

A PRÓBAÉRETTSÉGI TÉMAKÖREI MAGYAR NYELV ÉS IRODALOMBÓL
12. ÉVFOLYAM

IRODALOM:

I. ÉLETMŰVEK

1. Petőfi Sándor ars poeticája
2. Ady Endre világháborús költészete
3. Babits Mihály: Jónás könyve és Jónás imája

II. PORTRÉK

4. A felvilágosodás Csokonai Vitéz Mihály költészetében
5. Kölcsey Ferenc hazafias lírája

III. KORTÁRS SZERZŐK

6. Varró Dániel: Szívdesszert

IV. VILÁGIRODALOM

7. A homéroszi eposzok
8. Franz Kafka: Az átváltozás

V. AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI

9. A megfilmesített irodalom. Déry Tibor: Szerelem

VI. REGIONÁLIS KULTÚRA

10. Berzsenyi és Sopron

MAGYAR NYELV:

I. KOMMUNIKÁCIÓ

1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
2. A tömegkommunikáció jellemzői, megjelenési formái, funkciói

II. EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT

3. A nyelv mint jelrendszer
4. Hazánkban élő nemzetiségek nyelvhasználata

III. A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

5. A nyelvújítás lényege és hatása

IV. A NYELVI SZINTEK

6. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése

V. A SZÖVEG

7. A szövegkohézió, a témaháló és a cím
8. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világához szükséges szövegtípusok

VI. A RETORIKA ALAPJAI

9. A szóközi beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete

VII. STÍLUS ÉS JELENTÉS

10. A publicisztikai stílus jellemzése