

A próbaérettségi témakörei magyar nyelv és irodalomból

12. évfolyam

Varga Gábor

IRODALOM

I. ÉLETMŰVEK

1. Arany János balladái (Ágnes asszony, Szondi két apródja)
2. Ady Endre szerelmi költészete (A Léda- és Csinszka-versek)
3. Babits Mihály lírája a '30-as években (Ősz és tavasz között, Balázsolás)

II. PORTRÉK

4. Jókai Mór: Az arany ember
5. Mikszáth Kálmán parasztábrázolása (Tót atyafiak, A jó palócok)

III. KORTÁRS SZERZŐK

6. Varró Dániel: Szívdesszert

IV. VILÁGIRODALOM

7. Az orosz realizmus – Tolsztoj: Ivan Iljics halála

V. SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA

8. Shakespeare drámaköltészete – Romeó és Júlia

VI. AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI

9. A megfilmesített irodalom. Déry Tibor: Szerelem

VII. REGIONÁLIS KULTÚRA

10. Egy regionális folyóirat bemutatása: Soproni Szemle

MAGYAR NYELV

I. KOMMUNIKÁCIÓ

1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
2. A tömegkommunikáció jellemzői, megjelenési formái, funkciói

II. EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT

3. A nyelv, mint jelrendszer
4. Hazánkban élő nemzetiségek nyelvhasználata

III. A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

5. A nyelvújítás lényege és hatása

IV. A NYELVI SZINTEK

6. Alaktan és szótan: a magyar helyesírás alapelveinek alkalmazása és magyarázata példákkal

V. A SZÖVEG

7. A szövegkohézió, a témaháló és a cím
8. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világához szükséges szövegtípusok

VI. A RETORIKA ALAPJAI

9. A szóközi beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete

VII. STÍLUS ÉS JELENTÉS

10. A publicisztikai stílus jellemzése