

## IRODALOM TÉTELEK 2021.

### I. MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK

1. **Petőfi Sándor** *ars poeticája*
2. **Arany János:** *Szondi két apródja*
3. **Ady Endre** világháborús költészete
4. **Kosztolányi Dezső:** *Édes Anna*
5. **Babits Mihály:** *Jónás könyve* és *Jónás imája*
6. **József Attila** utolsó versei

### II. MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK

7. **Balassi Bálint** szerelmi költészete
8. **Zrínyi Miklós:** *Szigeti veszedelem*
9. A felvilágosodás Csokonai Vitéz Mihály költészetében
10. **Kölcsey Ferenc** hazafias lírája
11. **Mikszáth Kálmán:** *Az a fekete folt...*
12. **Örkény István:** *Tóték*

### III. MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KORTÁRS SZERZŐK

13. **Varró Dániel:** *Szívdezzert*

### IV. MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL

14. **A Biblia**
15. **A homéroszi eposzok**
16. **Franz Kafka:** *Az átváltozás*

### V. SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA

17. **Katona József:** *Bánk bán*
18. **Madách Imre:** *Az ember tragédiája*

### VI. AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI

19. **Film és irodalom találkozása (Déry Tibor: Szerelem)**

### VII. REGIONÁLIS KULTÚRA ÉS A HATÁRON TÚLI IRODALOM

20. **Berzsenyi Dániel** költészete, soproni kötődése

## NYELVTAN TÉTELEK 2021.

### I. KOMMUNIKÁCIÓ

1. A kommunikáció nyelvi és nem nyelvi kifejezőeszközei
2. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
3. A tömegkommunikáció jellemzői, megjelenési formái, funkciói

### II. EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT

4. A nyelv mint jelrendszer
5. Hazánkban élő nemzetiségek nyelvhasználata
6. A csoportnyelvek

### III. A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

7. A magyar nyelv eredete, finnugor rokonságának bemutatása
8. A magyar nyelv történetének főbb korszakai, nyelvemlékek
9. A nyelvújítás lényege és hatása

### IV. A NYELVI SZINTEK

10. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése
11. Az alapszófajok, a viszonszók és a mondatszók
12. A magyar helyesírás alapelveinek alkalmazása és magyarázata példákkal
13. A mondatok szerkezettípusai

### V. A SZÖVEG

14. A szövegkohézió, a témaháló és a cím
15. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világához szükséges szövegtípusok

### VI. A RETORIKA ALAPJAI

16. A szónoki beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete
17. A vita

### VII. STÍLUS ÉS JELENTÉS

18. A publicisztikai stílus jellemzése
19. Az alakzatok
20. Az egyszerűbb szóképek köznyelvi és szépirodalmi szövegekben: hasonlat, metafora, metonímia