

Az érettségi témakörei magyar nyelv és irodalomból

12. évfolyam - 2021

Varga Gábor

IRODALOM

I. MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL I. – KÖTELEZŐ SZERZŐK

1. Petőfi Sándor szerelmi lírája
2. Arany János balladái
3. Ady Endre szerelmi költészete
4. Babits Mihály lírája a '30-as években
5. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
6. József Attila ars poeticája

II. MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL II. – VÁLASZTHATÓ SZERZŐK

7. Janus Pannonius és a humanizmus
8. Csokonai Vitéz Mihály szentimentalista költészete
9. Jókai Mór: Az arany ember
10. Mikszáth Kálmán parasztábrázolása
11. Radnóti Miklós hitvesi költészete
12. Ottlik Géza: Iskola a határon

III. MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL III. – KORTÁRS SZERZŐK

13. Varró Dániel: Szívdesszert

IV. MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL

14. A homéroszi eposzok
15. Az orosz realizmus – Tolsztoj: Ivan Iljics halála
16. Thomas Mann: Márió és a varázsló

V. SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA

17. Shakespeare drámaköltészete – Rómeó és Júlia
18. Madách Imre: Az ember tragédiája

VI. AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI

19. A megfilmesített irodalom. Déry Tibor: Szerelem

VII. REGIONÁLIS KULTÚRA, INTERKULTURÁLIS JELENSÉGEK ÉS A HATÁRON TÚLI IRODALOM

20. Egy regionális folyóirat bemutatása: Soproni Szemle

MAGYAR NYELV

I. KOMMUNIKÁCIÓ

1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
2. A kommunikáció nyelvi és nem nyelvi kifejezőeszközei
3. A tömegkommunikáció jellemzői, megjelenési formái, funkciói

II. A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

4. A magyar nyelv rokonsága
5. A magyar nyelv történetének főbb szakaszai, főbb nyelvemlékeink
6. A nyelvújítás lényege és hatása

III. EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT

7. A nyelv, mint jelrendszer
8. A tömegkommunikáció hatása a nyelvre és a gondolkodásra
9. A csoportnyelvek
10. Hazánkban élő nemzetiségek nyelvhasználata

IV. A NYELVI SZINTEK

11. A szóelemek szerepe és helyes használatuk
12. A magyar helyesírás alapelveinek alkalmazása és magyarázata példákkal
13. A szófajok rendszere (igenevek)
14. Az egyszerű mondat részei

V. A SZÖVEG

15. A szövegkohézió, a témaháló és a cím
16. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világához szükséges szövegtípusok

VI. A RETORIKA ALAPJAI

17. A szónoki beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete
18. A vita

VII. STÍLUS ÉS JELENTÉS

19. A publicisztikai stílus jellemzése
20. Az egyszerűbb szóképek köznyelvi és szépirodalmi szövegekben
(hasonlat, metafora metonímia)