

Érettségi témakörök magyar nyelv és irodalomból

I. Művek a magyar irodalomból/ Kötelező szerzők

1. Ady Endre szerelmesversei
2. Arany János balladáinak világa
3. Babits Mihály Jónás könyve című alkotása
4. József Attila költészete a harmincas években
5. A regényíró Kosztolányi Dezső
6. A szerelem és a szabadság eszméje Petőfi Sándor költészetében

II. Művek a magyar irodalomból / Választható szerzők

7. Balassi Bálint vitézi énekei
8. Csokonai Vitéz Mihály nagy filozófiai költeményei
9. Jókai Mór regényeinek világa
10. Mikszáth Kálmán Tót atyafiak és A jó palócok című kötetei
11. Örkény István alkotásai
12. Zrínyi Miklós Szigeti veszedelem című alkotása

III. Művek a magyar irodalomból / Kortárs szerzők

13. Lázár Ervin Csillagmajor című kötete

IV. Művek a világirodalomból

14. Stendhal Vörös és fekete, illetve Balzac Goriot apó című művei
15. Az avantgárd irányzatok
16. Thomas Mann és Franz Kafka művészete

V. Színház és dráma

17. Katona József Bánk bán című alkotása
18. Madách Imre Az ember tragédiája című alkotása

VI. Az irodalom határterületei

19. Antal Nimród Kontroll című filmje

VII. Regionális kultúra és a határon túli irodalom

20. Berzsenyi Dániel soproni éve

I. Kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezői
2. Az emberi kommunikáció nyelvi és nem nyelvi kifejezőeszközei

II. A nyelv története

3. Nyelvi változások felismerése a jelenkorban és a múltban
4. A nyelvújítás lényege és jelentősége
5. A nyelv eredete, finnugor rokonságának bemutatása

III. Ember és nyelvhasználat

6. A nyelv mint jelrendszer
7. A nyelvváltozatok rendszere, a nyelv vízszintes és függőleges tagolódása
8. A jel, jelek, jelrendszerek a nyelvi és nem nyelvi közlésben

IV. Nyelvi szintek

9. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és helyesírási összefüggése
10. A morféma, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében, a szószervezetek alkotásában

11. Az alapszófajok, a viszonszók és a mondatszók
12. A mondatrészek fogalma, fajtái, felismerésük a mondatban

V. A szöveg

13. A szövegkohézió, a témaháló és a cím
14. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok

VI. A retorika alapjai

15. A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
16. Az érv felépítése. Az érvelés logikája: az érvek elrendezése

VII. Stílus és jelentés

17. Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonímia, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés
18. Egynyelvű szótárak használata
19. Egyszerűbb szóképek köznyelvi és szépirodalmi szövegekben
20. A publicisztikai stílus főbb jellemzői, tipikus szóhasználat

Sopron, 2019. február 28.

Szittner Ágnes

szaktanár