



Merítés...

Eötvös József Evangélikus Gimnázium és Egészségügyi Szakközépiskola

2014/2015. október,
XII. szám



Hírlevél, 2014. október

A hiba nem az Ön készülékében van!

Kedves Olvasóink, ezúton tudatjuk Önökkel, hogy a Hírlevelekben, az iskola hivatalos honlapján, a Kórlapon és az egyéb fórumokon szereplő „kórlapos” linkek, sajnos technikai okokból nem működnek. Munkatársainkkal azon dolgozunk, hogy megoldjuk a problémát, ezért szíves türelmüket kérjük.

Köszönjük.

Kattints ránk!



> Kedves Olvasó!

> Hírlevelünk tartalma rendszerességgel merít iskolánk életének történeteiből. A tematikus rovatok hivatkozásai elkalauzolják Önt iskolánk diákol oldalára a Kórlap Online-ra, ahol betekintést nyerhetnek a mindennapjainkba. Legyen a Vendégünk!

A szerkesztők.

Szerkesztők:

Betuker Botond

Kóczán Krisztián

Felelős kiadó:

Gottschling Gábor

igazgató



Iskolai programajánló:

O K T Ó B E R

Október 6. —Aradi vértanúk emléknapja, koszorúzás

Október 8. —Diákkör

Október 10.—Menyhárt Renáta röplabda torna

Október 11.—Projektnap, 72 óra kompromisszum nélkül

Október 15.—Soproni Petőfi Színház, Eötvös bérlet 15.00

Október 18-19. KOMISZ & dESZKa Társulat

Valahol Európában premier, Zsira

Október 21.—Csendesnap

Október 21.—Elsősavató

Október 22.— 1956/2014—iskolai ünnepély

Október 23—november 2.—Őszi szünet

Október 24.—KOMISZ & dESZKa Társulat



Fogadóórák

a 2014/2015-ös tanévben

tanárok	időpont				
	hétfő	kedd	szerda	csütörtök	péntek
Ávár Andrea					11.45–12.30 (A) 12.40–13.25 (B)
Balics Márta		11.45–12.30 (A) 12.40–13.25 (B)			
Balikóné Németh Márta	08.30–09.10				
Belláné Varga Hajnalka				08.55–09.40	
Bencsik Olga			09.50–10.35		
Betuker Botond	14.00–15.00				
Büki Bernadett		09.50–10.35			
Czibur Lászlóné	12.45–13.25				
Czupy Erika	11.55–12.35				
Filotás Julianna	A református templomban, a vasárnapi 10.00-i istentisztelet után				
Fodróczy Viktória		11.45–12.30			
Gál András		11.45–12.30 (A)	09.50–10.35 (B)		
Gottschling Gábor	08.30–09.10				
Gyura Zsófia		10.50–11.35			
Hegedűs Attila		08.55–09.40			
Hegedűs Júlia		10.50–11.35			
Horváth Ernő	11.05–11.45				
Igaz Csilla			11.45–12.30		
Juronits Jenőné					11.45–12.30
Kedei Imola		10.50–11.35			
Király Judit	08.30–09.10				
Margittai Endréné		16.00–16.30			
Martonné Simon Dóra	11.05–11.45				
Rétfalvi Árpád	09.20–10.00				
Schin Rudolf		08.55–09.40			
Schweitzer Kornél		10.50–11.35			
Simon Géza	08.30–09.10				
Szabó Zoltán	17.00–18.00 uszo- da				
Szentpáli Csaba	11.55–12.35				
Szitásné dr. Sári Mariann		12.40–13.25			
Szittner Ágnes					09.50–10.35
Telekes Zoltán		09.50–10.35			
Tóth András			15.00–16.00 kollégium		
Tóth Lászlóné Weisz Zsuzsanna		11.45–12.30			
Tóth Szabina			11.05–11.45		
Vagdaltné Oláh Edit		09.50–10.35			
Vargáné Ivancsics Anikó				08.55–09.40	

Merítés...!

Kutatók éjszakája

A Nyugat-magyarországi Egyetem Közgazdaságtudományi karának akadémia-versenyén iskolánk 10. a osztályos csapata 2. helyezést szerzett.

A csapat tagjai:

Horváth Boglárka

Imre Viktória

Mac-Bretschneider Konrád

Bedő Dávid

Kiss József

Kalmár Tibor

Geiger Bálint

Molnár Ákos

Gratulálunk!

ISKOLAI ÉLET



72 ÓRA
KOMPROMISSZUM NÉLKÜL

2014.
OKTÓBER 9-12.
VELED KEZDŐDIK!



Háromnapos
országos, szociális akció
Önként, közösségben, másokért

www.72ora.hu
facebook.com/72ora

A Magyar Katolikus Egyház,
a Magyarországi Református Egyház
és a Magyarországi Evangélikus Egyház
szervezésében

72 ÓRA
kompromisszum
nélkül

Merítés...!

Kisalföld Napilap



A hat külföldi diák révén az USA-ba, Hongkongba, Thaiföldre, Ausztráliába és Costa Ricába jut el Sopron híre. FOTÓ: MAGASI

Öt országból érkeztek

A cserediákprogramban szeptembertől hat külföldi diák tanul soproni középiskolában. A befogadó családok életre szóló barátságot köthetnek a gyerekekkel és fejleszthetik nyelvtudásukat.

SOPRON MUNKATÁRSUNKTÓL

A Széchenyi-, az Eötvös-, a Szent Orsolya-gimnáziumban, illetve a Fáy-szakközépiskolában kezdik magyarsági tanulmányaikat a Sopronba ér-

kezett cserediákok. Oliver Dillon (USA), Ka Hei Chu (Hong Kong), Supawan Siriwat és Rachaphol Namkang (Thaiföld), Sofia Rutlova Alfaro (Costa Rica) és Jaimie Donovan (Ausztrália) a városházára látogatott a napokban, ahol Abdai Géza alpolgármester be-

szélt nekik röviden Sopron történelméről, jelenéről a fogadó családok, valamint a cserediákprogram helyi szervezői jelenlétében.

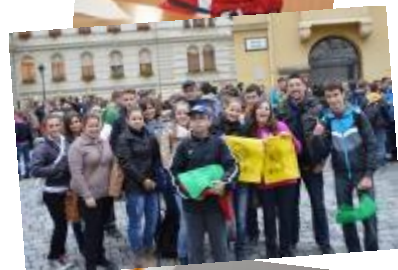
Sydneyből érkeztem, a cserediákprogramban Európát, ezen belül is Magyarországot választottam. Nagymamám ugyanis magyar származású volt, a második világháború során került a tengerentúlra. Szüleim viszont már nem beszélnek magyarul – mondta érdeklődésünkre Jaimie Donovan. Az ausztrál lány az Eötvös-gimnáziumban ismerkedik nagy lelkesedéssel a magyar

nyelvvél. Jogásznak készül, de azt sem zárja ki, hogy idővel mint angol-magyar tolmács képzelje el a jövőjét.

Csikos András és felesége, Zita soproni fogadócsalád.

Először veszünk részt a cserediákprogramban fogadó családként – mondta kérdésünkre a házaspár. – Amerikai tanulót kértünk, és bízunk abban, hogy az egy év hozadéka-ként lányaink – Valentina és Viktória –, valamint mi is még jobb angolnyelv-tudásra teszünk szert. A jövőben japán diákok is szívesen látnánk otthonunkban.

ISKOLAI ÉLET



EÖTVÖS

EÖTVÖS TV

Nézze meg Ön is az iskolai programok videós beszámolóit a Kórlap Online oldalán, illetve a YouTube-on!

KORLAP.EOTVOS.SOPRON.HU

Nyári gyakorlat és együttműködési megállapodás Bad Wimpfenben



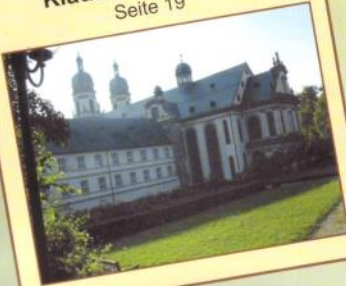
Heimblättle

Berichte und Informationen der Seniorendienste Bad Wimpfen
für Bewohner, Angehörige, Mitarbeiter und andere interessierte Leser.



Ausgabe 03/2014

Klausur im Kloster
Seite 19



Straßenfest Süd IV
Seite 3





Kooperationsvereinbarung mit dem evang. Gymnasium Sopron
Herr Bürgermeister Brechter bezeugte im Ratssaal eingerahmt von den Praktikantinnen Klaudia Véghelyi und Viktória Vági sowie Direktor Gábor Gottschling und Geschäftsführer Uwe Reiner die Vereinbarung
Seite 16

Wir sind Preisträger des Gestaltungspreises
der Erich und Liselotte Gradmann-Stiftung:
„Vorbildliche Milieugestaltung für Menschen mit Demenz“



SENIOREN DIENSTE
BAD WIMPFEN





Kußmaul
health care consulting network
Qualitätsmanagement
mit externer Beratung
durch Jörg Kußmaul

Besuch aus Sopron

Seit Anfang 2012 stehen wir in Kontakt mit dem Eötvös József Evangélikus Gimázium mit Lehr-Profil „Gesundheit und Pflege“ in Sopron, der ungarischen Partnerstadt von Bad Wimpfen. Angeregt durch eine Medizinstudentin aus Sopron, die bei uns ein Praktikum absolviert hatte, war bei uns die Idee entstanden, Kontakt zu suchen und die Möglichkeiten einer Zusammenarbeit zu erkunden. Nach einem ersten eMail-Wechsel und gegenseitiger Vorstellung konnten wir im September 2012 erstmals die Direktion der Schule bei uns begrüßen - neben einer Führung durch unsere Einrichtung, stellten wir die verschiedenen Formen der Versorgung (Betreutes Wohnung, Tages-, Ambulante oder vollstationäre Pflege) vor. In einem sehr kooperativen Gespräch wurde das beiderseitige Interesse an einer Kooperation deutlich, so dass noch während des Besuches eine Gegeneinladung nach Sopron erfolgte.

Im Frühjahr 2013 machten sich daher Mitglieder der Geschäftsleitung sowie weitere Mitarbeiter der Seniorendienste nun selbst auf den Weg in die Partnerstadt nahe des Neusiedler Sees, die früher Ödenburg hieß. In der Zwischenzeit war der Kontakt nicht abgerissen - per eMail tauschte man sich über die Ausbildungsinhalte der un-



In Sopron 2013 waren auch wir im Rathaus sehr willkommen.

garischen und der deutschen Ausbildung zur Pflegefachkraft aus und die Möglichkeiten zur Anerkennung des ungarischen Abiturs bzw. der ungarischen Pflegeausbildung in Deutschland wurden geprüft. Ideale Basis, um die Gespräche hinsichtlich einer Kooperation weiter zu vertiefen. Angedacht wurden beispielsweise Schülerpraktika für Kleingruppen von 3-4 Personen, bei denen die Schüler die Einrichtung und die Seniorendienste kennenlernen können. Ggf. kann dann nach Erreichen des Abiturs in Ungarn, Interesse und Eignung selbstverständlich vorausgesetzt, eine Ausbildung in der Altenpflege bei den Seniorendiensten ins Auge gefasst werden.



Viktoria und Klaudia haben für die Bewohner und Mitarbeiter des WGDs Palatschinken gebacken.

Umso mehr freut es uns, dass wir in den diesjährigen Sommerferien die Pläne in die Tat umsetzen und erstmalig zwei ungarische Schülerinnen, Klaudia und Viktoria, als Praktikantinnen bei uns begrüßen konnten. Die beiden Mädchen lernten dabei in 3 Wochen die Bereiche stationäre und ambulante Pflege sowie Tagespflege kennen.

Neben unserer schönen Stadt konnten die Mädchen
...lesen Sie weiter auf Seite 17

chen bei Besuchen von Heidelberg sowie der Burg Guttenberg oder dem Heilbronner Volksfest auch die Region entdecken.

Am Ende der drei Praktikumswochen durften wir außerdem erneut die Direktion der Schule, Herr Gábor Gottschling, Frau Márta Balikóné Németh, Frau Judit Király sowie Frau Tomasits Lászlóné, bei uns begrüßen. Neben einer Auswertung der Praktika, die sowohl seitens der Schülerinnen als auch unsererseits ausgesprochen positiv ausfiel, wurde erneut über die weitere Zusammenarbeit gesprochen und eventuell sinnvolle Veränderungen für kommende Praktika diskutiert.



Die Kooperationsvereinbarung wurde besiegelt.

„Höhepunkt“ des Besuchs war am 14. August die **Unterzeichnung der Kooperationsvereinbarung zwischen des „Eötvös József Evangélikus Gimnázium“ und den Seniorendiensten** im Ratssaal des Rathauses unter Beisein von Herrn Bürgermeister Brechter, der die Kooperation voll unterstützt. In der Kooperationsvereinbarung werden unter anderem die Ziele der Kooperation, wie beispielsweise das Anstreben einer Zusammenarbeit, die den Schülerinnen und Schülern eine Verbesserung der Berufsorientierung, -vorbereitung und -entwicklung ermöglicht, aufgeführt sowie die konkreten Projekte sowie die Rahmenbedingungen samt Aufgaben der jeweiligen Beteiligten beschrieben. Im Rahmen der Unterzeichnung schilderten Viktoria und Klaudia auch nochmals ihre Eindrücke. Anschließend



Beim Ausflug mit Bewohnern auf der Burg Guttenberg.

blieb beim gemeinsamen Abendessen im Steinbrünnele, an dem auch viele Bereichs- und Hauspflegeleitungen teilnahmen, viel Raum für Gespräche und gegenseitigen Austausch.



Vor dem Rathaus nach Unterzeichnung der Kooperationsvereinbarung - unsere Gäste aus Sopron, leitende Mitarbeiter und Vertreter des Wimpfener Partnerschaftsausschusses und des Ödenburger Heimatvereins.

Noch einmal in die Vergangenheit eintauchen, war am letzten Tag des Besuchs, bei einer Führung zum Thema „Medizin im Mittelalter“ durch das Alte Spital, das heute das Reichsstädtische Museum beheimatet, möglich. Dann war leider schon wieder Zeit Lebewohl zu sagen, sowohl von unseren beiden Praktikantinnen als auch der Schuldirektion. Wir freuen uns auf weitere gute Zusammenarbeit und insbesondere auf einen erneuten Gegenbesuch im Frühjahr 2015, zu dem wir bereits eingeladen wurden. Vor den Schülern und den Lehrern sollen wir die Seniorendienste, die Altenpflege in Deutschland, sowie die Praktikumsmöglichkeiten vorstellen.

Uwe Reiner, Geschäftsführer

Nyári gyakorlat Bad Wimpfenben

Amikor Balikóné Németh Márta tanárnő meghirdette egy áhítat keretében a nyári szakmai gyakorlatot a németországi Bad Wimpfenben, még azt gondoltam, hogy egy idősök otthonában felajánlott munka nem igazán nekem való. Végül mégis jelentkeztem a programra, és 2014. július 27-től augusztus 15-ig három hetet töltöttem diáktárasammal, Véghelyi Klaudiával a Seniorendiensteiben. A gyakorlat három hete alatt a szállásunkat és az étkezésünket az intézmény ingyen biztosította, mi pedig napi hat órát dolgoztunk a Seniorenpflege-nél. Az első nap megismerkedtünk Herr Reinerrel, az intézmény igazgatójával, kolléganőivel, Frau Sommerrel és Frau Diemerrel, illetve a mi őrangyalunkkal, Frau Siemannal. Hogy őszinte legyek az első nap nem igazán tudtam lépést tartani velük. A bad wimpfeni Seniorendienste egy hatalmas komplexum, ami a magába foglal egy egész kertvárost. Az intézmény négy külön részre bontható. Elsőként a Tagespflege, ami szó szerint napközit jelent, és egy nappalit, egy délutáni pihenőszobát, egy konyhát, egy étkezőt és két mellékhelyiséget foglal magába. Ezen a helyen négy napot töltöttem reggel 9-től, délután 4-ig. Itt az általános és szinte a legegyszerűbb gondozási feladatokat végeztem, mint például az újság felolvasás, kávéfőzés, ételek előkészítése, közös játék, sütés...

A második négy napomat a Seniorendienste-nél töltöttem. Ez egy négyszintes épület, ahol kisebb-nagyobb szobák találhatók. Némelyik szobában egy, másutt pedig két ember lakik. Reggel hétkor kellett megjelennem a részlegen, ahol általában Svetlanának és Violának segítettam a reggeli teendők elvégzésében. Felkeltettük az időseket, megfürdettük vagy megmosdattuk őket, illetve felöltöztettünk mindenkit. Én általában a harmadik szinten dolgoztam, és itt talákoztam a legtöbb érdekes esettel. Herr Lustigot gyakran ültettem én a kerekesszékebe, mert az egyik lába térdtől lefele amputálva volt. Egy másik idős bácsinak tracheostoma nevű betegsége volt, és naponta többször szívták le a váladékot egy kanülön keresztül a légcsővéből.

Ezt követően három napot töltöttem a WGD-nél. Az intézmény pontos neve: Wohngemeinschaft für Menschen mit Demenz. Ez az intézmény egy háromszintes épületben található. A harmadik szint nem kifejezetten az idős emberekre specializálódott, hanem olyanokra, akik valamilyen függőségben szenvednek, és ez által demensek, vagy önmaguk ellátására képtelenné váltak. Talákoztam drog-, és alkoholfüggőkkel, szenvedélybetegekkel. Itt többnyire a második szinten töltöttem az időt, ahol Alexandra Siemann is dolgozik. Már az első napon külön feladatokat adott nekem. Egy listát írt nekem, mely szobaszámokat, és az ott lakó idős hölgyek neveit, illetve az aznapi teendőket tartalmazta. Általában három lakó jutott nekem, akiket meg kellett fürdeni, segíteni kellett nekik haját mosni és szárítani, majd felöltöztettem, és az étkezőbe kísértem őket. Egyik nap körmöt festettem három idős hölgynek. Ezen a helyen tanultam a legtöbbet, és itt éreztem magam a legjobban. Utolsóként az Ambulanter Pflegedienst következett, ahol szintén négy napot töltöttem. Az ambuláns ápolás nagyon sok mindent magába foglal. Több különálló házhoz mentünk ki szolgálatot teljesíteni, amelyek közül néhány a Seniorenpflegehez tartozott, de volt olyan is, ami más városban volt. Egy betegápolónak segítettam ugyanúgy az ápolásban 7-től 2-ig, mint az előző helyeken. A munkán felül egész napos kirándulásokat is szerveztek nekünk a mentoraink. Jártunk Heidelbergben az óvárosban, a várban és a gyógyszertár múzeumban. Egy másik nap a guttenbergi várat és egy madárbemutatót néztünk meg, és természetesen bármikor bemehettünk Bad Wimpfen csodálatos óvárosába.

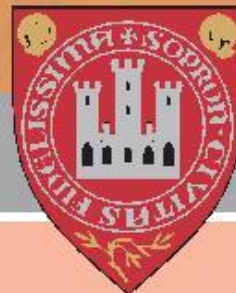
Augusztus 14-én egy záróünnepségen vettünk részt a városházán, ahol egy kis beszámolót tartottunk az élményeinkről. Az este folyamán a polgármester úrral, a Seniorendienste igazgatójával és munkatársaival, illetve a tanárainkkal fogyasztottunk el egy vacsorát. Augusztus 15-én indultunk haza...

Írta: Vági Viktória 12. b



Sopron Megyei Jogú Város

MEGHÍVÓ



**Sopron Megyei Jogú Város
Önkormányzata**

tisztelettel meghívja Önt és Családját

AZ ARADI VÉRTANÚK EMLÉKÉRE

rendezett megemlékező műsorra.

A rendezvényen közreműködnek az
Eötvös József Evangélikus
Gimnázium és Szakközépiskola, valamint a
Soproni Széchenyi István Gimnázium tanulói.

Helyszín:

Balfi utcai emlékhely
(az evangélikus temető bejárata előtt)

Időpont:

2014. október 6., 17.00 óra

Így készül a dESZKa Társulat legújabb produkciójának a díszlete:

Kattints a linkekre:

<https://www.youtube.com/watch?v=0xxzQYUhl0>

<https://www.youtube.com/watch?v=ex3DvqCGVM0>



Fantasztikus élmény volt számomra egy keddi nap, ugyanis a dESZKánál tölthettem egy délutánt. Megünnepeltük a társulat 3éves születésnapját, valamint Hegedűs Attila tanár úr lelkésszé avatását is. Nekem külön nagy élmény volt a Oroszlánkirály nevű vicces beavató játék és az, hogy a társulat elénekelt a legújabb darabjukban szereplő dalokat.

Írta: Moharosi Melissza



Merítés...!

ISKOLAI ÉLET



Valahol Európában

Szerzők:

Zeneszerző: Dés László.

Dalszöveg: Nemes István.

Szövegkönyv: Böhm György, Korcsmáros György, Horváth Péter.

Készült Radványi Géza azonos című filmje alapján.

A színdarabot átdolgozta és rendezte: Betuker Botond

A színdarab – Valahol Európában

Sorsok. Embertípusok. Háború. Gazdagság. Szegénység. Összeesküvés. Gyilkosság. Félelem. Összetartás. Csapat. Zene. Otthon. Halál. Szerelem. Szeretet. Humor. Nincs kimondva, de a cselekményből egyértelműen látszik, hogy a II. világháború idején járunk. Egy fiatal kislány, Kuksi édesapja utolsó mondatát mondja: "Nem szabad félni!". Az Állami Javítóintézetet szétbombázták. A találatot túlélő fiatal fiúk és lányok elveszve, csapatba rendeződve próbálják túlélni a háború viszontagságait. A fiúk csapatukba veszik Kuksit is. Időközben találkoznak egy másik gyereksereggel. Az eleinte nehézkes elfogadást követően rájönnek, hogy csak együtt vészeltethetik át ezt az időszakot. A hadsereg és a statáriális bíróság hajszolni kezdi az árvává vált gyerekeket, akiket csavargónak nevez. A két csapat vezetője között meglepő kapcsolat alakul ki. A domb tetején találunk egy elhagyatottnak tűnő birtokot. Ott Simon Péter, egykori karmester és zeneszerző lakik. Bizalmatlanságból végül bizalom lesz a gyerekek és a ház ura között. Megtanítja őket a zene fontosságára és szeretetére. A hadsereg és egyben a statárium megtalálja őket, de a gyerekek felveszik a kesztyűt. Sikeres, de mégis tragikus véget ér a harc. Simon Péter egy utolsó ajándékot ad a gyerekeknek, amellyel egyben életüket is megmenti. Sajnos a finálé dala Kuksit siratja, aki már nem éli meg az áhított holnapot.

Mesét, történetet láthat az, aki szórakozásra vágyik. Szerelem, dráma, akció, gyilkosság, humoros jelenetek.

Mindezek mellett ott áll az aktualitás, amelynek témája egész terjedelmében ráillik a mai Európára. Hatalom kontra társadalom. Rendszer kontra emberek, sorsok.

Nem tudjuk ki kicsoda és hova tartozik, csupán érzékeljük az ellentétet, a jót és a rosszat. Nincs kimondva semmi és senki. Mindenki eldöntheti, hogy éppen mit szeretne látni.

A társulat első nagyszínházi darabjának fő mondanivalójával indul az előadás.

„Legyetek jók, ha tudtok...” - talán a Valahol Európában című darab folytatását láthatjuk. Hasonló téma és szerepek, csupán egy másik korban. Hasonló, mivel itt is felmerül a két választható út, amely meghatározza életünket. Különböző, hiszen a Legyetek jók, ha tudtok című előadásban a jó oldal mutatkozik meg a választás területén, jelen esetben meg a rossz, a gonosz oldal kap választási lehetőséget. „A rendszer” vajon folytatja a negatív hadjáratot és a végén egyedül marad, vagy a jót választja? Erre a kérdésre már az előadás elején választ kapunk, hiszen a jövővel indul a cselekmény.

A társulat legújabb színdarabja, abban különleges, hogy az ép és sérült tagok nemcsak együtt játszanak a színpadon, hanem műszakot vállalnak, díszítenek, részt vállalnak a díszletek létrehozásában és a legfontosabb, élő előadásmódban, a saját énekhangjukon szólaltatják meg a színdarab dalait.



Merítés...!

A díszlet

Az ellentétek megnyilatkoztatása. Világos-sötét, szegénység gazdagság, isteni-ördögi. Ahogy a darab témájában, a látványban is megjelenik a jó és a rossz oldal párhuzama. Ha képzeletben megfelezzük a színpadot, egyből feltűnik az ellentét. Bal oldalt fehér színben pompázik egy fal. Jobb oldalon a fekete semmi.

A baloldali központi elem, „a fal” repíti el a nézőt a történet, különböző színeibe. Önmagában egyesíti a gazdagság és a szegénység ellentmondását. Egyszerűségével inkább a boldogidőket próbálja szimbolizálni. A háború nyomait nem látjuk. Talán a helyszínen nincs is háború. Az emberek magatartásából, a sorsokból, a mindennapi kilátástalanságból érzékelhetjük a háború nyomait. A fő díszletelem önmagában is meg van osztva. Három síkra tagolódik, ábrázolva az akkori életet. Nemcsak a gazdasági állapotok, hanem az erkölcs és a társadalom is több részre szakadt.

A díszlet tervezése és kivitelezése a Nyugat-magyarországi Egyetem CREATIVE L00165 Határon Átnyúló Projekt keretében készült.

Díszletterv: Krizsán Anita és Ordasi Ágnes

Műszaki terv és kivitelezés: Dr. Horváth Péter György és Koroknai László.

Színek:

Állami Javítóintézet homlokzata

Női lakásbelső, budoár - gazdagság

Külső helyszín – utca

Falu, parasztház homlokzata

Kastélybelső – lepusztult gazdagság

Iskolabelső

A jelmez:

Vegyes érzelmeket bemutató kollekció. A hétköznapiakból kölcsönzött darabok. Még a „rendszer” képviselő szereplők egyenruhájából sem derül ki, hogy hova tartozik. Egyszerű, visszafogott jelmezek, amelyek megpróbálják felidézni az akkori hangulatát.

A fontosabb szerepekről röviden:

A csapat – a háború áldozatai

Otthontalan gyermekek és kamaszok, akiket a háború száműzött az ismeretlenbe. Csavargók, árva lelkek, akiket az állam és az utca nevelt. Különbözőek, de mégis egyformák.

Feketeruhás – a főgonosz

Szerepében: Szalai István

Nem tudjuk, hogy pontosan kicsoda. A Rendszer egyik vezetője? A Rendszer bábja? Gyakorlatilag a főgonosz személyét testesíti meg. Ő az, aki egyben a Rendszert képviseli, mégis mindig a saját malmára hajtja a vizet. Viselkedéséből nem derül ki, hogy kinek jó a tevékenysége.

Élete, a darab elején a jövőben kezdődik, ahol a sorsa beteljesedik. A negatív hozzáállása és ördögi mivoltja eléri azt, hogy a végén egyedül marad, mindenkit tönkretesz, megfélemlít, a saját embereit is „megöli”. Ő szimbolizálja azon embereket, akik sosem törődtek mások érzéseivel, az embertársaik értékeivel. Ő az, aki mások hátán akarta elérni a csúcst, de mint mindig, most se sikerül. Ő az, aki kihasználta embertársait, aki olykor azt sem tudta kimondani, hogy köszönöm...örülök, hogy veled lehetek. Neki nem számít, hogy melyik Rendszerben él. Ha az egyikben már nem találja meg a számítását, át áll és ott harácsol. Öngyilkos lesz.

ISKOLAI ÉLET



Merítés...!

Simon Péter, a kiégett

Szerepében: **Hegedűs Attila**, evangélikus lelkész, az Eötvös József Evangélikus Gimnázium és Egészségügyi Szakközépiskola lelkésze

A zene- és életszerető karmester, akit a Rendszer tönkretett és lassan kiégett.

Neki már nem kell semmi és senki. Az alkoholban látja meg a boldogulását. Ő személyesíti meg azokat, akik munkájuk során mindig 100% felett teljesítettek, akartak és évről évre újat és maradandót hoztak létre, de nem voltak megbecsülve. Szívből akartak, de végül rájöttek, hogy nem érdemes tovább dolgozni, ha az embereknek nem kell a jó, a szeretet, a hasznos holmi, a művészet.

Egyik nap mégis „fegyvert ragad” és újra elkezd a „zenét”. Társakra akad, akikért érdemes dolgozni, akiknek mosolya megadja mindazt a hiányt, amelyet a Rendszer megtagadt tőle. Belül lesz gazdag. Kölcsönös bizalom alakul ki a gyerekekkel. Egymásnak adnak erőt a közös újrakezdéshez.

Ő az, akinek kérdőre vonták a nevetését, a mosolyát, de most újra nevet. Újra és újra, egyre hangosabban. Nevet.

Egyenruhás, a törvény bábja

Szerepében: **Kovács Gábor**

Az egyszerű ember, aki hatalmat kap. A nagy szavak embere, a felkapaszkodott, buta ember. Ő személyesíti meg azokat, aki tanulás és utánajárás nélkül érték el a céljukat. Maga az undor, mégis van benne valami szeretnivaló. Talán az egyszerűsége.

Ő az, aki mindig a Rendszerre hivatkozik és teljes erőbedobással tolja azt. Érdekesség, hogy a végén ugyanez a Rendszer „vágja el” az életét.

Leventeoktató, az áldozat

Szerepében: **Kóczán Krisztián**

Ő személyesíti meg azokat, akikre ráerőltetik a Rendszert. A negatív-pozitív figura, akit már sajnálunk. Esetlen és gyámoltalan, akinek nem volt választása: beáll a csatasorba vagy elpusztul. Megölik.

Hosszú, a bandafőnök

Szerepében: **Koczor Dániel**

Vezetői hajlammal felruházott kamasz, akiben egyben viaskodik a rendszer gyűlölete, önmaga és a túlélés művészete. Ő személyesíti meg azokat, akik belül érzékenyek, kívül mégis keménynek mutatják magukat. Gyakorlatilag önmaguk csapdájában vannak. Próbálja összetartani a csapatot, közben gyengíti a másik énjét és a hirtelen felbukkanó szerelem.

Furcsa kapcsolatban áll Ficsúrral, akivel olykor ellentétben áll, olykor támogatják egymást.

Suhanc, akit az élet nevelt

Szerepében: **Tóth Melinda**

Erős lelkiületű ember. Kamasz lány, akit megviselt a sors, akit megrontott a világ. Ő személyesíti meg azokat, akiket meghurcoltak és bizonytalan a jövőjük. Már csak reménykedhet, hogy javulhat az élete. Talán

Kuksi, a remény

Szerepében: **Préger Zsófia**

A szeretetre méltó árva, aki optimizmusával, életkedvével reményt és forrást ad másoknak.

Ő tudja, hogy lehet változtatni, megvan hozzá az ereje.

Nem szabad félni! – hangoztatja. Vajon lesz-e holnap? Mindig ezt keresi. Megtalálja? Meghal.

ISKOLAI ÉLET



Merítés...!

Ficsúr, az ellentétes személyiség

Szerepében: **Szaszák Zsolt**

Önfejű, makacs, humoros figura. A csapat „közepe”, aki humorával és nyers modorával életben tartja a hangulatot.

Így látják a színjátszók a szerepüket:

Tóth Melinda – Suhanc

Suhanc színészi szempontból számomra nagyon hálás szerep, mivel mély érzelmekből merít a darab során. Ő egy olyan ember, aki a megerősökölésétől a Hosszúval való első csókjáig mindennap retteg. Minden férfit zsigerből elutasít, mert fél tőlük, de Hosszúban a lelke mélyén bíz. Felelősséget érez a banda tagjai iránt, de főleg Kuksi iránt, aki közel áll a szívéhez. Ő tipikusan az, a színdarab írók által kedvelt szereplő, akinek nagyon hamar kellett felnőnie az őt ért lássuk be kicsit sem könnyen feldolgozható dolgok miatt. A ruhái bőek és fiúsak kicsit talán púposan jár, hisz el akarja rejteni magát a világ elől. A mozdulatai durvák és nyerek, de a tekintete mindig lágy és gyengéd.

Koczor Dániel – Hosszú

Az általam játszott ember tipikus bandavezér. Ambíciós, mindig tudja mit akar és a tetteinek érvényt is szerez. Keménynek mutatja magát, ugyanakkor lélekben gyenge és sérült. Jómagam a felelősség érzésének tudatosításával kezdtem meg a karakterem megformálását. Az adott szituáció átérzésével, valós idejű érzelmek szabad áramoltatásával próbálom tökéletesíteni a karakter jellemét.

Préger Zsófia – Kuksi

Az én általam alakított szereplő, Kuksi egy nagyon rossz sorsra jutott gyerek. Láttam, hogy ölik meg anyukáját, szeretteit. Kiskorában megtapasztalta azt, hogy milyen éhes gyomorral lefeküdni, reggel úgy felkelni, hogy nem tudja este hol alszik. Lehet, hogy ez volt az utolsó reggele. A csapatban próbál mindig segédkezni, de kora miatt senki sem becsüli segíteni akarását. Megpróbálom teljesen a helyzetébe képzelni magam, teljes átéléssel belegendolni az akkori helyzetbe, abba az érzésbe, hogy egy rossz lépés, mozdulat a halálhoz vezethet.

Szaszák Zsolt – Ficsúr

Szerintem az én szerepem egy olyan „nekem mindegy én járok jól” figura, mert nagyon sokszor érzem a cselekedeteiben azt, hogy ő szereti, ha mások végzik el a piszkos munkát, de a babérokat szereti learatni. Ha valami nem sikerül neki, akkor azt jobban szereti eltitkolni, minthogy a többiek megtudják, esetleg kinevessék. Szereti, ha ő van a középpontban. Ebből fakadóan jobban szereti, ha rajta, mint inkább vele nevetnek. Vannak beidegződései, amelyről az ember egyből tudja, hogy kiszólal meg. Egész végig, egy flegma gúnyos és nagyon sokszor bunkó figura, de a végén Kuksi halálánál, még ő is elérékenyedik.

Kovács Gábor – Egyenruhás

Buta, ebből kifolyólag iskolás korában nehezen ment neki a tanulás, és emiatt haragszik a tanult/művelt emberekre (tanító, zongoraművész). Mivel nehezebbre esik a gondolkodás, ezért számára könnyebb azt tenni, amit mondanak (parancsra cselekszik), és nem azt teszi, ami helyes, hanem azt, amit kell. Ösztönből cselekszik, nem pedig észből (ezért erőszakos). Ezt tovább erősíti benne, hogy magas rendfokozatú katonatiszt, és sok mindent megtehet.

ISKOLAI ÉLET



Merítés...!

Hegedűs Attila—Simon Péter

Az anekdota szerint a háború idején egy miniszter azt tanácsolta Churchillnek, hogy a háborús helyzetre való tekintettel szüntessék be a kultúra támogatását, mire ő feltette a kérdést: de akkor miért harcolunk? Ő ugyanis tudta, hogy semminek nincs értelme anélkül, ami az embert emberré teszi. Tudja ezt Simon Péter, ezért menekíti a zenét a hegyre: hogy el ne vesszen, hogy a háború után legyen miért élni. Menekülése valójában misszió.

Nem vagyok színész, nem tudok bármit eljátszani. A szerepből csak annyi lesz igazi, ami én vagyok. Ami majd él a színpadon Simon Péterből, az én vagyok, ha valami csak szerep, az a nemlétező színészi tudásom. Simon Péterrel együtt hiszem, hogy kaptam egy kincset, amit tovább kell adnom. De mint normális ember, ő sem tud végtelenségig hős maradni, az állandó magány és frusztráltság- *meddig még?*- őt is felőrli: marad a kiégés, a pálinka és a keserűség.

És ebbe a világba csöppennek bele a gyerekek, először mint horda, később mint közösség, a reménység szimbólumai. É kezdetét veszi egy különös játék, amiben mindkét fél nyer: ő megmenti a gyerekeket, a gyerekek megmentik őt. Kapcsolatuk olyanná lesz, mint a szerelem: egyszerre ad és egyszerre gazdagodik mindkét fél. Ő megtanítja a gyerekeket, hogy megéri embernek lenni- a gyerekek épp azáltal, hogy szükségük van rá, megtanítják neki, hogy van miért küzdeni. A pálinkásüveg szinte magától csúszik ki a kezéből- a gyerekek talán soha nem jönnek rá, hogy ő többet köszönhet nekik, mint ők neki.

ISKOLAI ÉLET

