



2015/2016  
3. évfolyam 5. szám



Hírlevél, 2016. január

Eötvös József Evangélikus Gimnázium és Egészségügyi Szakközépiskola

# JANUÁR

> Kedves Olvasó!

> Hírlevelünk tartalma rendszerességgel merít iskolánk életének történeteiből. A tematikus rovatok hivatkozásai elkalauzolják Önt iskolánk diákoldalára a Kórlap Online-ra, ahol betekintést nyerhetnek a mindennapjainkba. Legyen a Vendégünk!

A szerkesztők.

**Szerkesztők:**

**Betuker Botond**

**Gönczy Ágnes**

**Kóczán Krisztián**

**Felelős kiadó:**

**Gottschling Gábor**

**igazgató**



**Kórlap Online**  
koralap.solasz.sopron.hu

### Iskolai programajánló:

#### FEBRUÁR

Február 10.— Szülői szervezet ülése

Február 10.— Szülői értekezlet

Február 12.— Diáknap

Február 12.— Iskolabál

Február 13.— Szülői bál

Február 15.— Érettségi jelentkezés

Február 17.— Koraesti hangverseny

Február 23.— Geolearn, iskolai forduló

Február 24.— Diákkör

Február 25.— A kommunista diktatúra áldozatainak emléknapja

Február 27.— MEGINT, Budapest

Február 27.— KOMISZ & dESZKa Társulat—  
Made in Hungária—premier, Zsira





## Soproni Petőfi Színház

## Eötvös bérlet

## Előadások

| Dátum                    | Időpont | Előadás                                    | Helyszín       |
|--------------------------|---------|--------------------------------------------|----------------|
| 2015.<br>november<br>11. | 15:00   | <b>A kárókatonák még nem jöttek vissza</b> | Petőfi színház |
| 2015.<br>december 2.     | 15:00   | <b>Énekes madár</b>                        | Petőfi színház |
| 2016.<br>január 13.      | 15:00   | <b>A bábjátékos</b>                        | Petőfi színház |
| 2016.<br>március 9.      | 15:00   | <b>Aranysárkány</b>                        | Petőfi színház |
| 2016.<br>április 20.     | 15:00   | <b>Álmos legendája</b>                     | Petőfi színház |



## A mi sulink—negyedik az országban

### EGÉSZSÉGÜGYI ÉS SZOCIÁLIS ALAPISMERETEK SZAKMAI RANGSOR\*

| Rang | Iskola neve                                                                           | Döntősök száma |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1.   | Ferenczi Sándor Egészségügyi Szakközépiskola (Miskolc)                                | 6              |
| 1.   | Raoul Wallenberg Szakközépiskola és Szakiskola (Budapest)                             | 6              |
| 3.   | Zay Anna Egészségügyi, Informatikai Szakközépiskola és Kollégium (Nyíregyháza)        | 4              |
| 4.   | Bókay János Humán Szakközépiskola (Budapest)                                          | 3              |
| 4.   | Eötvös József Evangélikus Gimnázium és Egészségügyi Szakközépiskola (Sopron)          | 3              |
| 4.   | Kőrösi Csoma Sándor Gimnázium és Szakközépiskola, Kollégium (Hajdúnánás)              | 3              |
| 4.   | Szigeti-Gyula János Egészségügyi Szakképző Iskola (Kaposvár)                          | 3              |
| 8.   | Békéscsabai Szent-Györgyi Albert Gimnázium, Szakközépiskola és Kollégium (Békéscsaba) | 2              |
| 8.   | Boros Sámuel Szakközépiskola, Szakiskola (Szentés)                                    | 2              |
| 8.   | Dienes László Gimnázium és Egészségügyi Szakképző Iskola (Debrecen)                   | 2              |
| 8.   | Kanizsay Dorottya Egészségügyi Szakképző Iskola (Budapest)                            | 2              |
| 8.   | Karacs Ferenc Gimnázium, Szakközépiskola, Szakiskola és Kollégium (Püspökladány)      | 2              |
| 8.   | Semmelweis Ignác Humán Szakképző Iskola (Budapest)                                    | 2              |
| 8.   | Tatabányai Integrált Szakiskola, Középiskola és Kollégium (Tatabánya)                 | 2              |

\*Az országos szakmai verseny döntőjébe jutott tanulók száma alapján.



## Saul fia

Közösen néztük meg a Saul fia című filmet

Sokféle céllal mehetünk moziba. Van, amikor nevetni, van, amikor elgondolkodni, van, amikor könnyezni vágyunk. De ritkán szoktunk "kötelességből" beülni egy filmre.

Márpedig most ezt történt, január 25-én az egész „gimi” testületileg vonult ki, hogy megnézze a Saul fia című új filmet. Sokan idegenkedtek attól, hogy megnézzenek egy olyan filmet, ami eléggé felkorbácsolja a kedélyeket, amelyről szélsőséges véleményeket lehetett hallani. Ugyanakkor talán éppen ez volt a cél: ne csak hallj róla, hanem nézd meg! Ne látatlanban legyen róla véleményed, de ha már ismerd, akár negatív kritikát is megfogalmazhatsz.

A filmnek mind a technikája, mind a témája megosztotta a diákságot, de még a tanári kart is. Izgalmas viták születtek tantermekben és a tanári szobában. Maga a kamerakezelés az, hogy a világból csak annyit látunk, amennyit a főhős lát, és nem látjuk át az egészet, idegesítő, unalmas vagy épp katartikus élmény volt. A filmbéli kérdés - kinek segít, ha eltemeti a halott fiút, akit gyermekének sejt? - szintén megmozgatott minket. És természetesen hatással volt ránk a háttérben történő iszonyat, a halálgyár működése is.

Nem mindenkinek tetszett a film, de ez nem baj, a film nem is akar mindenkinek tetszeni. A lényeg, hogy gondolatokkal, kérdőjelekkel és jó vagy rossz érzelmekkel teli jöhettünk ki a teremből. Történt velünk valami, amit tovább építhetünk magunkban.

Hegedűs Attila





## Oroszrulett

A fogalom baljós valóságot takar: szerencsejátékot, ahol a tét a játékos saját élete, és ha sokáig játssza valaki, kicsi az esélye annak, hogy túléli. Messziről nézve tűnhet érdekesnek, de ha a saját szerettünk játssza, az szörnyű. És ha mi magunk játszunk? Nos, nem sokan tudnak erről beszélni, mert azok, akik részt vettek a játékban, azok már nincsenek közöttünk...

Kubiszyn Viktor az egyik kivétel. Az ő öngyilkos „játékszere” a kábítószer volt, kezdve a 13-14 (!) éves első berúgástól a fűvön, gyógyszereken át a legkeményebb drogokig. 16 éven át volt drogfüggő, majd harmincévesen sikerült lejönni a drogról, azóta regényeket ír élményeiről (Drognapló, Foglalt ház, Oroszrulett), és előadásokat, kreatív írás workshopokat tart fiataloknak.

Iskolánkban Bedecs Réka, a Szélrózsa találkozó koordinátora társaságában, a [Oroszrulett Drogreprevenációs Turné -Preventív Trip](#) program keretében tartott előadásokat 2016. január 25-én. Négy csoportban mesélt a tizenhat évig tartó pokoljárásról, a függőségről és a szabadulásról. Laza, keresetlen, őszinte szavakkal beszélt arról, hogyan alázta meg a drog, hogyan vette rá becsúszni dolgokra, és hogy hogyan tudott kiszállni belőle.

Előadása elsősorban nem hitbéli misszió volt, de minden előadáson elhangzott: azért tudott kiszállni és életben maradni, mert egy rehabilitációs központban találkozott olyan emberekkel, akik nem csak beszéltek róla, de meg is élték a jézusi szeretetet, megértést, elfogadást.

Őszinte beszámolója hatalmas sikert aratott a diákok között- sokan selfiezték vele, írtak rá Facebookon, tettek föl neki személyes kérdéseket. Aki pedig szeretne vele újra találkozni, azt szeretettel várjuk a 2016. július 27-31-ig tartó Szélrózsa találkozóra!

Hegedűs Attila



## SPORT

## Megyei Amatőr Sakk Diákolimpia Döntő

GYŐR 2016. január 23.

A zord időjárás ellenére is sokan, mintegy 150-en, gyűltek össze a Krúdy iskolában, hogy megmérettessék magukat a Győr-Moson-Sopron megyei egyéni és csapat valamint amatőr és értékszámos sakk diákolimpián.

A korcsoportonként zajló mérkőzések reggel 9-től délután 4-ig tartottak, 30 asztalon párhuzamosan.

A versenyen résztvevő Eötvösös diákok és eredményeik:

|                      |       |        |                      |
|----------------------|-------|--------|----------------------|
| <b>Kiss Marcell</b>  | 10. c | egyéni | <b>III. helyezés</b> |
| <b>Balogh Nóra</b>   | 10. a | egyéni | <b>IV. helyezés</b>  |
| <b>Farkas Dávid</b>  | 11. c | egyéni | <b>VII. helyezés</b> |
| <b>Horváth Bence</b> | 10. b | egyéni | <b>IV. helyezés</b>  |
| <b>Maros Csaba</b>   | 10. b | egyéni | <b>VII. helyezés</b> |



## Körzeti Amatőr Röplabda Diákolimpia

## BAJNOK AZ EÖTVÖS

Az Amatőr Röplabda Diákolimpiára Sopronból 4 iskola nevezett. Így a győri, és a soproni körzet mérkőzéseit külön-külön rendezték.

A körzeti döntőben, az első mérkőzésen a Berzsenyi ellen 0-2-ről tudott fordítani a csapat 3-2-re, a Fáy visszalépésével, a második mérkőzésünket is megnyertük, így nagyon izgatottan vártuk a Széchenyi elleni meccset, ahol kiélezett első játszma után, jó játékkal, csapatmunkával 3-0-ra nyertünk. Ezzel egyenes ágon jutottunk a Megyei Döntőbe, ami Győrbe kerül megrendezésre, február 22-én.

Edző: Szittner Lajos

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>Horváth Boglárka</b>   | 11.A |
| <b>Bodnár Borbála</b>     | 11.A |
| <b>Egresits Alexandra</b> | 11.A |
| <b>Decsi Judit</b>        | 11.A |
| <b>Fülöp Noémi</b>        | 11.A |
| <b>Varga Adrienn</b>      | 11.B |
| <b>Horváth Alexandra</b>  | 11.B |
| <b>Hammer Viktória</b>    | 11.B |
| <b>Varga Enikő</b>        | 11.B |
| <b>Czirják Anna</b>       | 11.A |





## Egy délután a magyar kultúráért

Az idei tanévben tizenegy csapat vett részt azon a vetélkedőn, mellyel magyar kultúránk nevezetes eredményeiről, személyeiről emlékeztünk meg. A *Gönczy Ágnes* tanárnő által készített, nemzetünk kincseit felelevenítő ünnepség után egy izgalmas megmérettetés vette kezdetét. Szoros küzdelemben, pár pontos különbséggel a 10. a osztály diákjai végeztek a harmadik, míg a 9.a csapata a második helyen. 2016-ban a 12.a osztály tanulói (*Tóth Melinda, Kóbor Zita, Márk Márton, Kertész Péter, Prohászka Áron, Sulics Nándor*) bizonyultak a legügyesebbeknek.



## Szalagot tűzve

Pár hét tanítási nap és vége az elmúlt négy esztendőnek, amely felkészítette az iskola végzős diákjait az ÉLETre. Maradj hű az alma materhez, tanáraidhoz és légy büszke iskoládra. Talán ezt is jelentheti a nemrég feltűzött szalag. A 12. évfolyam diákjai méltó műsorral nosztalgiáztak a szalagavatójuk napján, amellyel egyben megköszönték tanáraiknak a sok fáradozást, hogy kiépítették számukra az ugródeszkát a nagybetűs életbe.









Eötvös TV

Kattints!

[korlap.eotvos.sopron.hu](http://korlap.eotvos.sopron.hu)

Nézzze meg Ön is az elkészült videókat az  
iskola életéből!



*Korlap Online*  
*korlap.eotvos.sopron.hu*

[Kattints](#)

[ránk!](#)



Merítés...!

ISKOLAI ÉLET

KOMISZ & dESZKa Társulat  
bemutatja:

# *Made in Hungária*

Fenyő Miklós  
Tasnádi István

Zenés játék  
két  
részben

**Szereposztás:**

Ricky – Szaszák Zsolt  
Bigali – Kovács Gábor  
Róné – Csoltói József  
Tripolisz – Fehér Gábor „Joe”  
Kisnyíró – Avar Gergely  
Csipu – Szabó Dániel  
Rudi – Godó Zsolt  
Szaxi – Kelemen Anett  
Vera – Tóth Melinda  
Marina – Osztoics Karolina  
Juci – Tajti Boglárka  
Rendőrök – Koczor Dániel, Molnár Tamás, Szabó Attila  
Valaki – Levkovics József  
Anyá – Farkas Melinda  
Apa – Ravadich József „Kapa”  
Sampon – Maráz Norbert  
Gretchen – Préger Rebeka  
Hella – Horváth-Tschurl Laura  
Inge – Horváth Kármén  
Lányok – Ámbrics Jázmin, Holics Kata,  
Horváth Hanna, Hullmann Leila, Kolnhoffer Dóra,  
Kovács Veronika, Moharosi Melissza, Nagy Rita,  
Németh Petra, Préger Zsófia  
Szomszéd – Rózsavölgyi János  
Műsorvezető – Bander Mónika  
Pártelvtárs – Szalai István  
Házmester – Izsá István  
Egy lakó – Pötös Jolán  
Árus – Tókáné Katalin  
Figaro tagok – Hordós Erika, Orbán Nikoletta,  
Pethő Mónika, Sziráki Krisztina  
Zsúri – Ecker Zita, Holler Anita, Szalai Péterné  
Kisdobos – Szabó Sándor

Az előadás, a szerzők engedélyével jött létre.  
A szerzők, a sérült emberek  
és a diák színjátszók támogatása céljából  
elttekintettek a jogdíjfizetéstől.

Ügyelők – Szalai Péterné „Gitta”, Ecker Zita, Holler Anita  
Hangosító – Betuker Péter  
Világosító – Betuker Botond  
Műszaki munkatárs – Hanis Krisztián  
Rendezőasszisztens – Szalai Péterné „Gitta”

**Rendező: Betuker Botond**

Ünnepi díszbemutató  
GYIK Rendezvényház  
2016. március 15. 17.00  
Jegyzár:



dESZKa Produkció

„Akkor is rock and roll,  
ha elzavarnak otthonról!”



## Elkészült a soproni-zsirai Made in Hungária

Forrás: mindenamisopron.hu

Nagy fába vágta a fejszáját a KOMISZ és dESZKa Társulat: épek és sérültek újra együtt a színpadon, de eddig ismeretlen stílusban.

„Akkor is rock’n’roll, ha elzavarnak otthonról!”

**KOMISZ és dESZKa Társulat** új előadása, a Made in Hungária. A társulat rendezőjével, szövegírójával, marketingesével, szervezőjével, fénytechnikusával... szóval vezetőjével, **Betuker Botond**dal beszélgettünk.

„Már 6-7 éve megvolt a fejemben a terv a Made in Hungáriára, most belevágtunk” – kezdi Botond. Mint mondja, először nem volt osztatlan sikere a csapatban új ötletének. „Kicsit megijedtek, merész vállalkozásnak tűnt. De úgy álltam hozzá, hogy nem szeretnék sablonszerűen újabb ifjúsági darabot készíteni, inkább vágjunk bele valami olyanba, amivel újulni tudunk. Igyekeztünk olyat alkotni, amire azt mondják majd az emberek, hogy ez a csapat nem csak a szegény gyerekről tud előadást készíteni. Féltő volt, hogy az előzőt (Valahol Európában – a szerk.) nehéz lesz túlszárnyalni, nagyon magasra tettük akkor a mércét.”

A kezdeti nehézségek után nyáron belefogtak a fiatalok az új produkcióba. Botond elmondta, hogy a szerzői jogokat már sikerült letisztázni, Fenyő Miklós és Tasnádi István is azonnal jóváhagyta az előadás létrejöttét. Azonban hozzáteszi, hogy ezúttal **nem a klasszikus Made in Hungáriát** fogja látni a közönség, hanem egy vígjátékot drámai gondolatokkal, amiben akár még aktuálpolitikai vonatkozásokat is fel lehet majd fedezni. Fontos az is, hogy nem csak különálló részeket látunk, hanem egy történetet fog elmesélni ez a darab.

„Olyan előadást szerettem volna ezúttal is színpadra vinni, ami olyan «dESZKás». Természetes, amatőr, épp ezért például rájuk bízam a táncos jeleneteket. Csak annyit mondtam, hogy mit jelenítsen meg, miről szóljon, minden másban szabad kezet kaptak. Eleve úgy működünk, hogy bárkinek az ötletére nyitott vagyok, előfordult már, hogy a bemutató előtti napon még változtattunk valamin. Ezért is szeretem, hogy nincs határidőnk, nem kell igazodnunk senkihez és semmihez, szabadon dolgozhatunk így mindenki egy kicsit a magáénak is érzi az előadásokat. Sok segítséget kapunk az Eötvös József Evangélikus Gimnázium és Egészségügyi Szakközépiskolától, rengeteg időt töltöttünk már az épületben a darabok előkészületei alatt.”





„A rendezésben elsőbbséget élvez a természetes mozgás, az egyéniség, a hamisítatlan játék. Nincs ízekre bontva a koreográfia, a mível beszéd és művészi játék. Nem találunk kiegészítő kellékeket, musicalre irányuló eszközöket. Mintha ott ülnék mi is 1968-ban, a budapesti Szent István parkban.” Botond mesélt arról is, hogy lesz egy kabalája a főhősnek: „Egy Rubik-kocka fog felbukkanni, ami nem csak a főszereplőnek ad erőt a problémák megoldására (*...pár év múlva, talán ez is olyan sikeres lesz, mint te*), de bemutatja a művet prezentáló társulatot is. Különböző színes elemekből áll, mégis együtt vannak. Forgathatjuk őket ide-oda... forgathatja bárki... de csak az tudja kirakni... az tudja megfejteni, aki ismeri a titkát.”

„**Akkor is rock and roll, ha elzavarnak otthonról!**” Javában dül a szocializmus, a fiatalság szórakoztatása bumfordi „pártfunkcik” feladata, a legkisebb rendszer ellen való lázadás is súlyos retorziókat von maga után. Ebbe a lefojtott környezetbe érkezik a nagybetűs Ámerikából Ricky. A tengerentúlon már javában dül a rock and roll-őrület, az ifjú lázadó megrökönyödve látja az itthoni helyzetet. Felmelegíti hát a régi kapcsolatait, minden álma, hogy összehozzon egy tökök R’n’R bandát és visszaszerezze egykori szerelmét. Nehezebb lesz, mint gondolná: a bandát Röné, a helyi szemétdomb kiskakasa vette át, Vera pedig hallani sem akar a hawaii inges exéről...A szexualitással jócskán átitatott rock and roll muzsika egyik alapvető lételeme a *rendszer* ellen irányuló lázadás. A zenészek provokatív dalszövegekkel, táncra csábító ritmusokkal és forradalmi csípőmozdulatokkal mutattak fityiszt az uralkodó rezsimnek. ... a *Made in Hungária* ezért olyan, mint egy hawaii ing, amellyel a diktatúra okozta véraláfutásokat takarjuk el a testünkön. Ártatlan krónika egy nem is oly ártatlan korszakról. (Megyeri Dániel – [www.filmpont.hu](http://www.filmpont.hu))

A KOMISZ és dESZKa Társulat minden előadásában elrejt valami mondanivalót. „Két éve a Legyetek jók, ha tudtok volt a mottónk, tavaly pedig az, hogy ha együtt megyünk valahová, oda is érhetünk. Nem szabad félni! Idén azt mondjuk, hogy akkor is rock’n’roll, ha elzavarnak otthonról! Az egész produkció is így készül, akkor is megcsináljuk, ha nehézségek jönnek.”

Botond elmondta, hogy nagyon kemény volt az elmúlt pár hónap. Lelkileg vízvázasztóként említette, rengeteg személyes problémát is meg kellett oldaniuk. Érdekesség, hogy az elmúlt fél évben mindösszesen néhány próbát tudtak tartani, ám ő biztos benne, hogy ez nem okoz gondot a csapatnak, hisz már jól ismerik egymást. Ráadásul egyéb tennivalók is akadtak: „Nagy hangsúlyt fektettünk például a 60-as, 70-es évek tanulmányozására is. Filmeket néztünk, elemeztük a kor jellegzetességeit, fogalmakat értelmeztünk.”

Február 27-én Zsírán áll először színpadra a társulat az új produkcióval. Sopronban nem sokkal később ünnepi díszbemutatóval jelenik meg a csapat: [március 15-én a GYIK Rendezvényházban](#) láthatja először a publikum a soproni és zsirai Made in Hungáriát.

Betuker Botond felhőtlen szórakozást ígér azoknak, akik eljönnek a bemutatóra. Ha az elmúlt évek előadásaiból indulunk ki: nem fogunk csalódní a Komiszokban és a Deszkákban.