



Eötvös József Evangélikus Gimnázium és Egészségügyi Szakközépiskola

2015/2016
3. évfolyam 6. szám



Hírlevél, 2016. febr.-márc.



ÁLDOTT HÚSVÉTOT KÍVÁNUNK!

> **Kedves Olvasó!**

> *Hírlevelünk tartalma rendszerességgel merít iskolánk életének történeteiből. A tematikus rovatok hivatkozásai elkalauzolják Önt iskolánk diákoldalára a Kórlap Online-ra, ahol betekintést nyerhetnek a mindennapjainkba. Legyen a Vendégünk!*

> **A szerkesztők.**

Szerkesztők:
Betuker Botond

Gönczy Ágnes
Kóczán Krisztián

Felelős kiadó:
Gottschling Gábor
igazgató



Iskolai programajánló:

ÁPRILIS

Március 24—Április 3.—Tavaszi szünet

Április 08.— Kutató tanárok konferenciája

Április 11.— A magyar költészet napja

Április 13.— Iskolai véradás

Április 13.— Szülői szervezet ülése

Április 18.— Holokauszt megemlékezés

Április 20.— Eötvös bérlet, Soproni Petőfi Színház

Április 21.— Helikon Fesztivál, Keszthely

Április 21.— Szakmai verseny, Dunaszerdahely

Április 22.— Péterfy Kupa

Április 30.— Ballagás



Soproni Petőfi Színház

Eötvös bérlet

Előadások			
Dátum	Időpont	Előadás	Helyszín
2015. november 11.	15.:00	A kárókatonák még nem jöttek vissza	Petőfi színház
2015. december 2.	15.:00	Énekes madár	Petőfi színház
2016. január 13.	15.:00	A bábjátékos	Petőfi színház
2016. március 9.	15.:00	Aranysárkány	Petőfi színház
2016. április 20.	15.:00	Álmos legendája	Petőfi színház



A mi sulink—negyedik az országban

EGÉSZSÉGÜGYI ÉS SZOCIÁLIS ALAPISMERETEK SZAKMAI RANGSOR*

Rang	Iskola neve	Döntősök száma
1.	Ferenczi Sándor Egészségügyi Szakközépiskola (Miskolc)	6
1.	Raoul Wallenberg Szakközépiskola és Szakiskola (Budapest)	6
3.	Zay Anna Egészségügyi, Informatikai Szakközépiskola és Kollégium (Nyíregyháza)	4
4.	Bókay János Humán Szakközépiskola (Budapest)	3
4.	Eötvös József Evangélikus Gimnázium és Egészségügyi Szakközépiskola (Sopron)	3
4.	Kőrösi Csoma Sándor Gimnázium és Szakközépiskola, Kollégium (Hajdúnánás)	3
4.	Szigeti-Gyula János Egészségügyi Szakképző Iskola (Kaposvár)	3
8.	Békéscsabai Szent-Györgyi Albert Gimnázium, Szakközépiskola és Kollégium (Békéscsaba)	2
8.	Boros Sámuel Szakközépiskola, Szakiskola (Szentés)	2
8.	Dienes László Gimnázium és Egészségügyi Szakképző Iskola (Debrecen)	2
8.	Kanizsay Dorottya Egészségügyi Szakképző Iskola (Budapest)	2
8.	Karacs Ferenc Gimnázium, Szakközépiskola, Szakiskola és Kollégium (Püspökladány)	2
8.	Semmelweis Ignác Humán Szakképző Iskola (Budapest)	2
8.	Tatabányai Integrált Szakiskola, Középiskola és Kollégium (Tatabánya)	2

*Az országos szakmai verseny döntőjébe jutott tanulók száma alapján.





Budapesti jutalomkirándulás

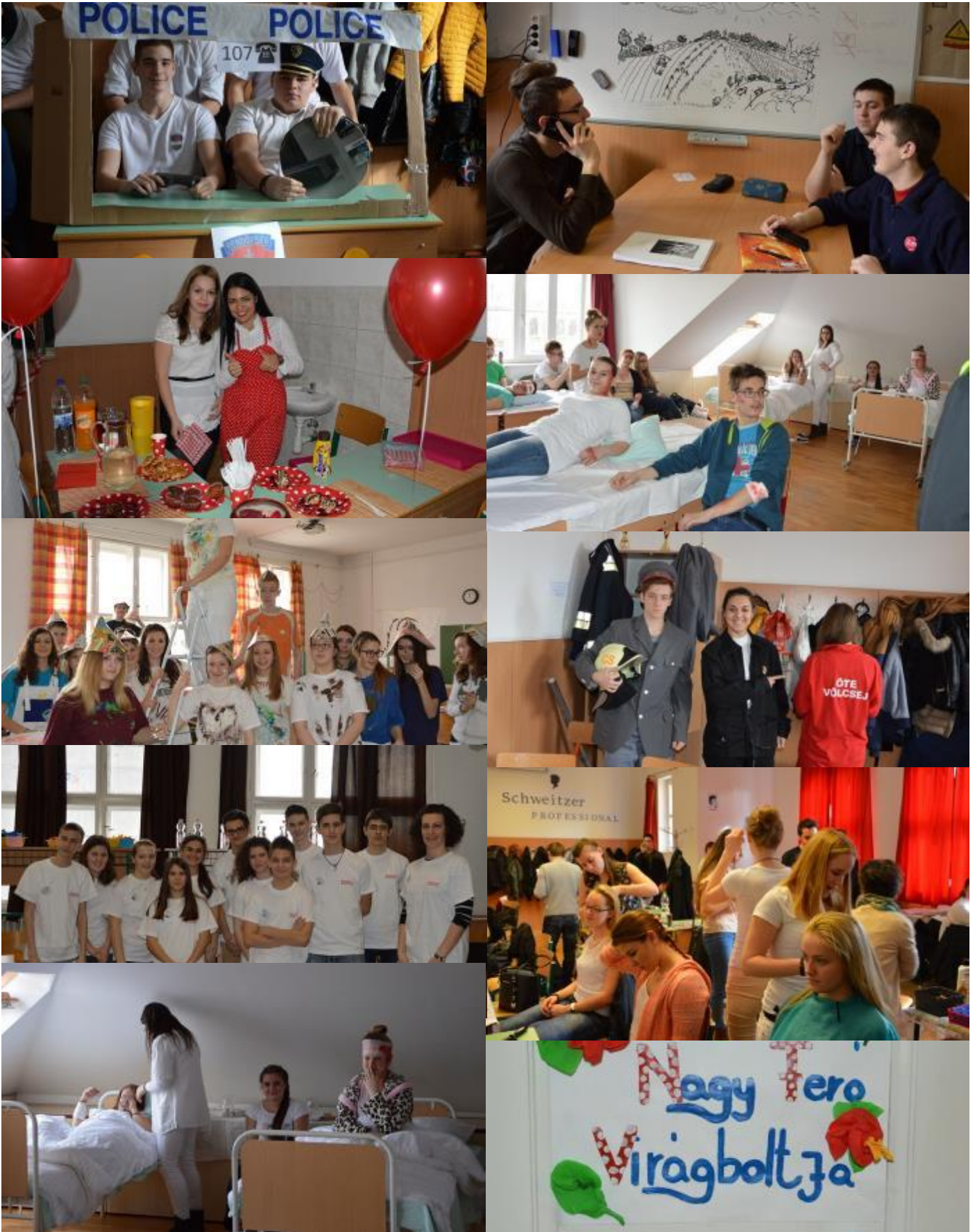
Intézményünk 36 diákja jutalomkiránduláson vett részt, melynek keretében Budapestre látogattak el. Megtekintették a budai várat, a Magyarság Házát, majd meglátogatták a Parlamentet, végül pedig a Nemzeti Színház egyik előadásán vettek részt.

A kommunizmus áldozatainak emléknapja

Iskolánk 12.b osztályos tanulói gitáros kísérettel emlékeztek meg a kommunizmus gyötrelmes múltjáról. A műsorban betekintést nyerhettünk az akkori rendszer sötét korszakába. Felkészítő tanár: Szentpáli Csaba



Diáknapi teremdzsítés



Diáknap



Diáknap



Diáknapi eredmények

	Terem	Előadás	Extra	Összes	Helyezés
9/a	29	11		40	9
9/b	28	9	5	42	8
9/c	31	12		43	7
10/a	29	13	5	47	5
10/b	23	11		34	11
10/c	31	15		46	6
11/a	31	44		75	3
11/b	33	64	5	102	1
11/c	25	9	5	39	10
12/a	31	11	10	52	4
12/b	35	44	5	84	2
12/c	21	6		27	12
Össz:	347	249	35		



Iskolabál



Eötvös TV

Kattints!

korlap.eotvos.sopron.hu

Nézze meg Ön is az elkészült videókat az
iskola életéből!



[Kattints](#)
[ránk!](#)



X. Jubileumi Eötvös Szülői Bál



Megint voltunk MEGiNT-en...

.. a Magyarországi Evangélikus Gimnáziumok Népművészeti találkozóján.



A Budapest-Fasori Evangélikus Gimnázium és a Martin György Kulturális Egyesület immár hetedik alkalommal hívta a népművészettel foglalkozó, a népművészetre fogékony diákokat, hogy bemutatkozzanak, versenyezzenek és gazdagodjanak kultúránk e különleges világával.

Az Eötvös-Roth Néptánckör és Dalárda tagjai évről évre örömmel vesznek részt a rendezvényen.

Aki egyszer megízlelte a MEGiNT hangulatát, a magyar népdalok és táncok csodálatos világát, az szíve ügyének érzi ezt az ősi ajándékot, mely betölti a lelket és a testet egyaránt.

Az iskolák bemutatkozó műsora mellett a MEGiNT történetében először népdalverseny is volt, amely nagy sikert aratott a tanulók körében.

A találkozón az idei évben **Kunkovács László néprajzkutató** munkásságával és a **Góbé Zenekar** világzenéjével ismerkedhettünk meg.

A rendezvényen a következő tanulók vettek részt:

9. A Bujtás Bettina, Jakab Johanna;

9. C Molnár Laura

10. B Gergely Kinga

10. C Kemény Dániel

12. A Cseszkó Elvira, Krizonits Vivien.



A 9. c osztályos **Molnár Laura citerázó** tanulónk először mutatkozott be a MEGiNT-en. Gyönyörű **Kalocsai dalcso**krot mutatott be hibátlan hangszerjátékkal.

Az **Eötvös-Roth Néptánckör** ifjú alkotónk, **Németh Dávid 11. c** osztályos tanuló által összeállított **Szilágy-sági táncok** c. koreográfiát mutatta be nagy sikerrel.

A népdalversenyen **Kemény Dániel** 10. c osztályos diákunk „rothos” barátaival (Percze Botonddal és Erdős Áronnal) **bronz fokozatot** ért el. Sikeres szerepléséhez ezúton is gratulálunk!

Az idei MEGiNT mottójául a rendezőség Kodály Zoltán gondolatát választotta:

**„Kultúrát nem lehet örökölni. Az elődök kultúrája egykettőre elpárolog,
ha minden nemzedék újra meg újra meg nem szerzi magának.”**

Kodály Zoltán gondolata örökérvényű, nem tud elévülni. Nagy öröm, hogy iskolánk tanulói közül, ha egy kis csapat is, de megéli, műveli és ezáltal átörökíti nemzeti kultúránk kincseit.

Felkészítő tanár és a csapat vezetője: **Margittai Endréne**

KOMISZ & dESZKa Társulat
bemutatja:

Made in Hungária

Fenyő Miklós
Tasnádi István

Zenés játék
két
részben

Szereposztás:

Ricky – Szaszák Zsolt
Bigali – Kovács Gábor
Röné – Csoltói József
Tripollisz – Fehér Gábor „Joe”
Kisnyíró – Avar Gergely
Csipu – Szabó Dániel
Rudi – Godó Zsolt
Szaxi – Kelemen Anett
Vera – Tóth Melinda
Marina – Osztoics Karolina
Juci – Tajti Boglárka
Rendőrok – Koczor Dániel, Molnár Tamás, Szabó Attila
Valaki – Levkovics József
Anyá – Farkas Melinda
Apa – Ravadich József „Kapa”
Sampon – Maráz Norbert
Gretchen – Préger Rebeka
Hella – Horváth-Tschurl Laura
Inge – Horváth Kármén
Lányok – Ámbrics Jázmin, Holics Kata,
Horváth Hanna, Hullmann Leila, Kolnhoffer Dóra,
Kovács Veronika, Moharosi Melissza, Nagy Rita,
Németh Petra, Préger Zsófia
Szomszéd – Rózsavölgyi János
Műsorvezető – Bander Mónika
Párteltárs – Szalai István
Házmester – Izsai István
Egy lakó – Pötös Jolán
Árus – Tókané Katalin
Figaro tagok – Hordós Erika, Orbán Nikolett,
Pethő Mónika, Sziráki Krisztina
Zsúri – Ecker Zita, Holler Anita, Szalai Péterné
Kisdobos – Szabó Sándor

Az előadás, a szerzők engedélyével jött létre.
A szerzők, a sérült emberek
és a diák színjátszók támogatása céljából
elttekintettek a jogdíjfizetéstől.

Ügyelők – Szalai Péterné „Gitta”, Ecker Zita, Holler Anita
Hangosító – Betuker Péter
Világosító – Betuker Botond
Műszaki munkatárs – Hanis Krisztián
Rendezőasszisztens – Szalai Péterné „Gitta”

Rendező: Betuker Botond

Ünnepi díszbemutató
GYIK Rendezvényház
2016. március 15. 17.00
Jegyzár:



dESZKa Produkció

„Akkor is rock and roll,
ha elzavarnak otthonról!”

Tisztelt Közönségünk, Hölgyeim és Uraim!

ISKOLAI ÉLET

Amikor egy évvel ezelőtt kezembe vettem a Made in Hungária című színdarab szövegkönyvét, már láttam magam előtt a vég-eredményt. Láttam és tudtam: a társulatban van annyi erő és kitartás, hogy színpadra állítsuk.

Visszatekintve a próbákra, a kétségekre, úgy érzem, nehéz volt. Nehéz volt, mert a Valahol Európában című musicallel magasra tettük a lécet. Amatőr szinten a legmagasabb színvonalat értük el egy olyan darabbal, amely teljes egészében ráillet a csapatra. Ezzel a darabbal azonban kiléptünk a komfortzónánkból, és belevetettük magunkat az ismeretlenbe. Most pedig – két sikeres előadás után – elmondhatom, hogy ismét sikerült alázattal, hittel és rengeteg munkával nagyot alkotnunk. Köszönet ezért a társulatnak és mindenkinek, aki hitt a darabban!

Kedves Csapat! Tisztelt Társulat! Kedves Mindenki!

A következő sorokat azoknak címeztem, akik részt vettek a darab létrejöttében. Fogadjátok tőlem szeretettel.

Sokat gondolkoztam, hogy melyik legyen a következő darab, amit bemutatunk. Azt választottam, amelyikben újat tudtunk mutatni, amelyikben kihívást láttam. És amikor kimondtam a címet, akkor tíz emberből nyolc leszavazta a Made in Hungáriát. Leszavazták. Ellentmondtak. Félték a nehézségétől, attól, hogy nem nekik való... De mivel ismertem a csapatot, tisztában voltam a képességeikkel, ezért azt mondtam: megcsináljuk! Hiszen nem is olyan rég megtanultuk egymástól: nem szabad félni! Ha együtt megyünk, odaérünk célunkhoz! Odaértünk, nem is akárhogyan! Elhitték azt, hogy sikerülhet, így jöhetett létre az előadás, melyet zártkörű bemutatón már két alkalommal láthatott közönségünk.

A darabban felbukkan egy Rubik-kocka, mely az integrált csapatunkat jelképezi: színes, lehet ide-oda forgatni, néha összevissza áll, de ki lehet rakni. De csak az tudja kirakni, aki érti a titkát. Úgy érzem, most sikerült kirakni és megfejteni a titkát. Büszke vagyok Rátok! A CSAPATRA, akik egy emberként kiálltak és harsogtak: AKKOR IS ROCK AND ROLL, HA ELZAVARNAK OTTHONRÓL!

A darab tanúsága pedig az, hogy hinni kell az elképzeléseinkben, abban, hogy képesek vagyunk megvalósítani céljainkat. Az utolsó próbán azt mondtam Nektek, hogy az előadással a saját történelmeteket írjátok. Úgy játsszatok, hogy amikor idős emberként visszagondoltok, el tudjátok mondani: megérte a fáradság, megcsináltuk!

Köszönöm, hogy megélhettem Veletek ezt az élményt. Ezáltal életem egyik legnagyobb sikerélményével gazdagodott az én történelemkönyvem is. Köszönöm, hogy hitteket bennem és főleg magatokban! Maradjatok meg ilyen embereknek, alázatosaknak és kitartóknak.

És bárhova sodorjon is a szél Benneteket, ne feledjétek: ha szívből jön, igaz és helyénvaló, amit szeretnétek, akkor csak nyomjátok, ami a csövön kifér, azzal az alázattal, amelyet csak Ti tudtok! Még akkor is, ha néha elzavarnak otthonról.

Hálás köszönettel,

Betuker Botond társulatvezető, a Made in Hungária című darab rendezője

Sopron, 2016. február 29.



„Csakazértis rock’n’roll!”

Új darabbal lép fel a Komisz-dESZKa társulat

Mit tehet egy hegymászó, aki megmászott egy hatalmas hegyet? Keres magának egy másikat, hogy azt is megmáshassa.

Ezen gondolat jegyében állította színpadra a Komisz-dESZKa Társulat Betuker Botond vezetésével a Made in Hungaria című musicalt. Három éve a Legyetek jók, ha tudtok című film színpadi adaptációját, másfél éve pedig a Valahol Európában című musicalt mutatták be, hatalmas sikerrel. A harmadik darabot pedig február 27-28-án mutatták be szűk közönség előtt, a nyilvános díszbemutató március 15-én lesz Sopronban.

A színtársulat különlegessége, hogy a dESZKa társulat a soproni Eötvös József Evangélikus Gimnázium és Egészségügyi Szakközépiskola színjátszó köre, amely elsősorban az iskola diákjaiból áll, a Komisz pedig a Zsirai Fogytékos Otthoné. Diákok és fogyatékosok állnak együtt a színpadon, mégpedig úgy, hogy a közös munkában eltűnik, ki ép és ki fogyatékos, együtt, egymást segítve játszanak diákok, sérültek, illetve a korábbi előadásokban tanárok.

A Made in Hungaria bele is illik a másik két előadás által adott keretbe, de ki is lóg belőle. Mindhárom darab fontos eleme a fiatalok közössége, akik keresik az útjukat, illetve a velük szemben álló ellenséges hatalom, amelyik saját érdekeinek oltárán szívesen feláldozná a gyerekek álmait, jövőjét, akár az életüket is. Ebben az esélytelennek tűnő harcban kellene a fiataloknak győzni, ami sikerül is nekik.

Mindez a háttér igaz az új darabra is: a rendező nagy gondot fordított arra, hogy érzékeltesse annak a korszaknak, az ’56-os forradalom utáni időknak a hangulatát, a lassan olvadó jég időszakának élményét. A felnőttek még félnek, a fiatalok nem tudják mihez kezdjenek, előttük két út áll: belesimulni a megalázó szürkeségbe, vagy vállalni a bélyeget: deviáns! És ebbe a miliőbe robban bele Ricky, az Amerikából hazatért (családjával hazatoloncolt) kamasz, hogy a rock’n’roll zenét és életérzést elhozza a fiataloknak.

A hasonlóság mellett azonban nagyon nagy váltás is volt ez a mű: a Made in Hungaria ugyanis – szemben az első kettővel – alapvetően nem drámai mű, hanem egy zenés vígjáték: a mű gerincét a Hungária-számok adják, a fiatalok pedig olyan őrült energiával táncolják és éneklik a rock’n’rollt, hogy szinte beleszédül a néző, miközben röpködnek a poénok, az ugratások. A színtársulat nagyot ugrott a drámai vonaltól a zenés komédia felé, és ezt az ugrást úgy sikerült megtenni, hogy egy pillanatra se hiteltelenek, ugyanaz az életszerűség vibrál a színpadon, mint amit korábban is átélhettünk.

Még egy nagy különbség van a harmadik, illetve az első két előadás között. Az első kettőben a felnőtt világ gonoszságával szemben nem csak a gyerekek álltak, hanem mellettük állt valaki, egy felnőtt, aki tapasztalatával és szeretetével segítette őket, hogy álmaikat megvalósítsák és emberré legyenek. Nos, az utóbbi darabban nincs ilyen szereplő, és jó is, hogy nincs. A darab ugyanis épp arról szól, hogy egy teljes nemzedék veszítette el erejét, akár úgy, hogy a hatalom kiszolgálója lett (mint Bigali elvtárs), akár úgy, hogy megtanult kussolni (mint Ricky apja), és a saját „szabadságharcuk” megvívásában ezek a fiatalok magukra maradtak. Hogy ez a valóságban is így történt-e, nem tudom. De a darab mondanivalója éppen ez: az önbecsülésért, szabadságért vívott harc még így is megnyerhető.

Hegedűs Attila



Soproni Téma

10 | Soproni fiatalok

Soproni Téma

www.sopronitema.hu

Avar Gergely, ahol csak tud, dokumentumfilmeket, riportokat készít

Amatőr színjátészó és operatőr



MADARÁSZ RÉKA

Nagy sikerrel mutatta be zárt körű közönség előtt a dESZKa Társulat legújabb musical-jét, a Made in Hungária-

riát. Kisnyíró szerepét Avar Gergely alakította, akinek szenvedélye a filmezés.

Avar Gergely az Eötvös József Evangélikus Gimnázium és Egészségügyi Szakközépiskola II. C. speciális nevelési igényű tanulók számára létrehozott osztályába jár, a fiú ugyanis Turerte-szindrómás.

– Negyedik osztályos koromban diagnosztizáltak nálam ezt a nem mindennapi körképet, melyet akaratlan mozgások és irányíthatatlan hangadások jellemznek, főként ha feszült, ideges vagy fáradt vagyok – meséli Geri. – Az általános iskolában még voltak nehezebb idősza-

kaim, de a dESZKa Társulatnak köszönhetően a tüneteim enyhültek.

A 17 éves fiú – aki szemmel láthatóan önmagára talált – 2013 szeptemberében került kapcsolatba a társulattal. A komoly munka a Valahol Európában című darabbal kezdődött, amiben ő formálta meg Professzor figuráját.

– A 13 előadás során olyan helyekre jutottam el, amelyekről nem is álmodtam – folytatja Geri. – Tudok már csapatban dolgozni, és életemben először

tapasztalhattam meg a teljes elfogadást. Ez természetesen az önbizalmamat is növelte. Rengeteget tanultam Betuker Botondtól, hálás vagyok a sorsnak, hogy összehozott vele. A Made in Hungária premierjét nagyon várjuk, Kisnyíró szerepében énekelni is fogok.

Geri a filmezéssel egy általános iskolai tanára, Fonth Zoli bácsi „fertőzte meg”, aki mindig mellette állt és rengeteget segített neki. A fiú azóta sultrádiózik, sulitévézlik, négy éve fejlesztí vágási technikáját, médiában dolgozó mentoraitól pedig igyekszik minél több fogást elsajátítani. Próbálkozott már amatőr híradó összeállításiával is, és ahol

csak tud, dokumentumfilmeket, riportokat készít. Prohászka Áron barátjával közösen forgatott filmjükért tavaly a Zuzmóka Médiapályázaton külön dicséretben részesült. A főiskola után

híradós operatőrként szeretne elhelyezkedni.



Avar Gergely FOTÓ: NÉMETH PÉTER

Premier a GYIK-ban: Made in Hungária

Március 15-én mutatja be a KOMISZ és dESZKa Társulat a GYIK Rendezvényházban a Made in Hungária című darabot. Az előadásnak már volt két zárt körű bemutatója a zsirai fogyatékos otthonban, ahol nagy sikert értek el.

– Amikor egy évvel ezelőtt kezembe vettem a Made in Hungária című darab szövegkönyvét, már láttam a végét – mondta Betuker Botond, a társulat vezetője, a Made in Hungária rendezője. – Láttam és tudtam: a társulathoz van annyira erős és kitartás, hogy színpadra állítsuk. Nehéz volt. A Valahol Európában című musicallel magasra tettük a lécet. Amatőr szinten



A főpróbán a darab szereplői – sok éneket és táncot kellett megtanulniuk

a legnagyobb színvonalat értük el egy olyan darabbal, amely teljesen ráillet a csapatra. Most kiléptünk a komfortzónánkból,

és belevetettük magunkat az ismeretlenbe.

A darab próbáit fél éve kezdték, ahogy a Valahol Európában

című előadásnál, úgy most is együtt játszanak középiskolások és felnőttek, épek és fogyatékosok. Ezúttal modern technikái

eszközöket is használnak, például videobetétek is színesítik az előadást.

– A darabban szerepel egy Rubik-kocka. Az integrált csapatunkat jelképezi: színes, lehet forgatni ide-oda. Néha össze-vissza áll, de amikor szükség van rá, ki lehet rakni. De csak az tudja kirakni, aki érti a titkát. Úgy érzem, most sikerült kirakni és megfejteni – tette hozzá Betuker Botond.

A március 15-i előadás már biztosan telt házas lesz, betekkel a bemutató előtt elfogytak a jegyek. A társulat azt kéri, hogy aki szeretné megnézni a darabot, jelezzen nekik, és lehetséges, hogy tartanak még egy előadást.



www.mindenamisopron.hu

“AKKOR IS ROCK’N’ROLL, HA ELZAVARNAK OTTHONRÓL!”

Ismét hosszas álló ovációval jutalmazta a zsúfolásig telt GYIK közönsége a KOMISZ & dESZKa Társulat előadását. Nagyot szólt a Made in Hungária!



Az ünnepi díszbemutatón negyed órával a kezdés előtt már csak néhány üres hely tátongott a nézőtéren, a páholyokat is lefoglalták már. Nem is csoda, rengetegen már jegyet sem tudtak venni az előadásra, valóban hatalmas érdeklődés mutatkozott a zsirai fogyatékosok otthona és a dESZKa Társulat közös produkciójára. Az amatőr színészekből álló csapat a “Legyetek jók, ha tudtok” és a “Valahol Európában” című darabok után egy új stílusba vágta a fejszéjét: a már jól ismert “Made in Hungária” bizony nem elveszett gyerekekről szóló megható darab, hanem egy pörgős, vidám, erotikával fűszerezett zenés játék. Bár a rendező a [korábbi interjújában](#) már hangsúlyozta: ez nem a klasszikus előadás lesz, hanem olyan “deszkás”: természetes, amatőr, és nem külön darabokból áll, hanem egy teljes történetet visz végig.



Látványos díszletet építettek fel a produkcióhoz, ami egy táncos műsornál természetesen elengedhetetlen. Fények, füst és a háttérben folyamatosan a jelenethez illeszkedő vetített animációk, képek. Ahogy azt már a dESZKa előadásain megszokhattuk, maximálisan kihasználják a terepet a Betuker Botond által vezényelt fiatalok, többször a nézőtérrel érkeztek a szereplők, vagy épp csak mentek egy kört énekelve-táncolva.



A látványhoz tartozik még az öltözék, ami valóban korhűre sikeredett. A lányokon a családi szekrényekből előhalászott pöttyös kis ruhák domináltak, a fiúkon pedig a színes, mintás ingek, zakók és kantáros nadrágok.

A két felvonásos előadásban felsejlenek drámai gondolatok, némi aktuálpolitikai utalást is találhat benne a néző, de aki csak kikapcsolódni szeretne, az sem csalódik a produkcióban. Természetesen felcseng sok ismerős dallam a Fenyő Miklós-féle eredeti változatból, így nem csak fiataloknak szól a darab, a felnőttek is tudnak nosztalgiázni a 60-as, 70-es évek hangulatában.



A szereplők végig saját hangjukon énekelnek, nincs playback, valóban egy természetes darabot kapunk. Jól összeállt karakterek színesítik az előadást, érezhetően összeszokott a csapat, mind az épek, mind a sérültek a hozzájuk illő szerepekben tündökölnek. Remek párbeszédok színesítik a darabot, a közönség sokszor felnevetett, tapsolt, de talán még izgult is. A darab a végére éri el a csúcspontot, igazi fináléval zárul a Made in Hungária.



A bemutató végén érzékenyebb pillanatok következtek: Betuker Botond külön kiemelte a 15 éves Melisszát a társulatból, aki nyirokmirigy-rákkal küzd. A fiatal lánynak egyébként gyűjtés is indult már, [ezen a linken](#) minden információ elérhető.

Betuker Botond elmondása szerint több száz érdeklődő nem tudott már jegyet venni az ünnepi díszbemutatóra, így mindenképp várható ráadás, már zajlanak az egyeztetések a Petőfi Színházzal. Ami biztos: május 16-án Sopronkövesden, a Pütkövesd fesztiválon is fellépnek a komiszok és deszkák. Előtte pedig április 2-án Kópházán egy jótékonyági rendezvényen is részt vesz a társulat. Mi kifejezetten ajánljuk mindenkinek: érdekes, látványos, vicces, hangulatos, fiatalos, és minden korosztálynak felemelő érzés!

Döntőben az Eötvös csapata

Bejutott a májusi pécsi országos diákolimpiai döntőbe az Eötvös József Evangélikus Gimnázium lány kosárlabdacsapata. A szombathelyi regionális megmérettetésen öt megye 12 csapata versenyzett.

A soproniak a csoportgyőzelem után a nagykanizsai Batthyány Lajos Gimnázium csapatával játszottak az aranyéremért, és a zalaiak nyertek, megérdemelten. A soproni sikercsapat edzője Szittner Lajos, tagjai pedig Böröndy Dominika (10/a), Czirják Anna (11/a), Pados Kitty (12/a) és Gosztola Livia (12/a).



Szavalóverseny

A hagyományokhoz híven, idén is megrendezték iskolánkban a közkedvelt szavalóversenyt.

A zsűri döntése alapján, idén nem osztottak ki első helyezést.

Előadásáért különdíjban részesült *Tóth Melinda* 12. a osztályos tanuló.

Megosztott díjat kapott *Kovács Gábor* és *Pászli Patrik* 10. c osztályos tanuló.



Tanári focitorna

Március idusán rendezett tanárok viadalán, iskolánk tanári csapata második helyen végzett.

A fotó minőségéért elnézésüket kérjük!



Budapesti színházlátogatás



A darab rendezőjével, Szerednyey Bélával



Hangulatkép Budapest utcáin

Kihasználva a hosszú hétvégét, 2016.03.14-én budapesti színházlátogatáson vettünk részt iskolánk húsz diákjával. Az utazás célja a Madách Színház volt, ahol az Anna Karenina című musicalt játszották. Mivel a regény kapcsolódik a középiskolai tanulmányokhoz, illetve emelt szintű érettségi tétel is magyarból, a kellemest a hasznossal köthettük össze.

Magas színvonalú előadást láthattunk, a főbb szerepekben többek között Polyák Lillával, Posta Victorral, Sasvári Sándorral. A lenyűgöző énekhangokat, a lüktető dallamokat látványos színpadkép egészítette ki. A darab messze felülmúlta az elvárásokat, és a szünetben lehetőségünk volt a rendezővel, Szerednyey Bélával is beszélgetni.

De nemcsak a színházlátogatás jelentett élményt, hanem előtte sétáltunk egy keveset Budapest utcáin. Főleg néze-lődtünk; kissé kikapcsolódtunk a hétköznapi élet egyhangúságából. A kirándulásról több hangulatkép készült, amelyek rendre a Facebookon „landoltak.” A kommentek tanúsága szerint többen már a folytatáson törik a fejüket. Legyen így, erre azonban egy évet még mindenképpen várunk kell.





Határtalanul projektnap

Iskolánk a 2015/2016. tanévben, immár harmadik alkalommal vesz részt a Nemzeti Erőforrások Minisztérium támogatásával két „Határtalanul” projektben. A program célja személyes kapcsolat kialakítása határon túli magyar diákokkal, és olyan közös tevékenység végzése, mely által a diákok egymás szülőföldjét, kultúráját és mindennapjait jobban megismerhetik.

Az előkészítő foglalkozásokat követően a programsorozat 2016. március 11-én, pénteken a „Határtalanul” projektnappal vette kezdetét. A pályázatban az előző tanévben részt vett diákok és tanáraik mutatták be a határon túli, felvidéki és erdélyi magyarság történelmét és kultúráját, illetve tartottak élménybeszámolót a projektben idén részt vevő osztályközösségeknek.

A két projekt

Dunaszerdahely – Légy fitt!

Utazások:

2016. március 21-23. (a dunaszerdahelyi csoport látogatása Sopronban)

2016. május 3-5. (a soproni csoport utazása a Felvidékre, Dunaszerdahelyre)

A projektben a pályázó intézményekből összesen 63 diák és 7 pedagógus vesz részt. A „Légy fitt!” mottó jegyében diákok a két utazás alkalmával az egészséges étkezésről, a lelki egészség megőrzéséről hallgatnak előadásokat, vizsgálják saját táplálkozási szokásaikat, a gyorséttermek terjedésének negatív hatásait, és gyakorlati foglalkozásokon tapasztalják meg a helyes táplálkozás és mozgás kapcsolatát. A projekt során a résztvevők egy szórólapot készítenek, mellyel megszólítják az iskola közösségét és kortársaikat, hangsúlyozva az aktív és egészséges életmód fontosságát.

Székelyudvarhely – Székely – magyar legendárium

Utazások:

2016. március 16-19. (a székelyudvarhelyi csoport látogatása Sopronban)

2016. május 5-8. (a soproni csoport utazása Erdélybe, Székelyudvarhelyre)

A projektben a pályázó intézményekből összesen 66 diák és 7 felnőtt vesz részt. A diákok a két utazás alkalmával a nyugat-magyarországi és székelyföldi legendákat kutatják, megismerik a távoli múltban élő magyarok mindennapjait, egy közösség félelmeit, hiedelmeit. Ezek megismerése és szakszerű összefoglalása térképen, illetve legendáriumban a projekt során elkészülő termék. A kiadvány nem csak az iskolák könyvtárát gazdagítja, hanem a tananyagot kiegészítő segédletként bekerülnek intézmények tanrendjébe.



2016. március 15.



Vaktérképes megyei verseny

A 2015/2016-os tanévben is megrendeztük iskolánkban a vaktérképes internetes versenyünket. A középiskolások számára szóló verseny - a GeoLearn - két fordulóból állt, egy iskolai válogatóból és egy megyei döntőből. Az iskolai fordulót hatodik alkalommal rendeztük meg, amelyre idén is szép számmal jelentkeztek a diákok. Az első három helyezett (Koós Katica (10.a), Wild Fanni (11.a), Jakab Johanna (9.a)) bejutott a megyei döntőbe, ahol a középmezőnyben végeztek.

Az elmúlt évekhez hasonlóan az általános iskolák számára is szerveztünk vaktérképes versenyt, ez a Vakegér. A két versenyre 24 iskolából közel 70 fő nevezett, és Győr-Moson-Sopron mellett Vas és Veszprém megyékből is érkeztek



Csendesnap a közösség nevében

Bár kis létszámú iskola vagyunk, mindenki számára vannak ismeretlen arcok a folyosókon: olyanok, akikkel eddig nem beszélgettek, akikhez semmi nem fűzte őket. Mégis egy közösség vagyunk mi eötvösösök, és ezt jó tudatosítanunk.

Így született meg az idei tavaszi csendesnap ötlete: gondolkodjunk együtt a közösségről, és ami fontosabb, éljük meg minél intenzívebben azt, hogy összetartozunk. Így a mostani hagyományos csendesnap nem a szokásos előadások, beszélgetések keretében történtek, hanem közös játékkal telt el.

Mi is tart össze egy közösséget? Például vannak „ősatyák”, akik átadják a közös tudást az ifjaknak. Most ezt a szerepet a tanárok mellett a végzős diákok kapták. Aztán a közösségen belül vannak kisebb közösségek, mint egy nemzetben belül a törzsek - ezt a szerepet a 9-10-11. évfolyamosok kapták -, akik 12 csoportba rendeződtek, nevüket pedig Jákob (Izrael) 12 fiáról kapták. Mivel ezek a közösségek nem döntés és barátság alapján, hanem eleve kész adottságként születnek, a 12 csapat tagjai véletlenszerűen kerültek egymás mellé, tehát olyanokkal kellett együtt dolgozni, akikkel korábban talán soha nem beszélgettek a tagok.

És amikor minden összeállt, indulhatott a játék: 12 állomáson kellett a 12 csapatnak helyt állnia. Az állomásokon a végzősök felügyeltek, és igyekeztek az élet teljesen különböző területeit lefedni: ének, tánc, művészettörténet, egyházismeret, Biblia, földrajz... Így senki nem mondhatta, hogy én ehhez nem értek, rám nem számíthat a közösség, hiszen valamihez mindenki ért...

A kezdő és záró áhítat is a nap közösségi jellegét emelte ki: a 133 Zsoltár szerint „Ó, mily szép és mily gyönyörűséges, ha a testvérek egyetértésben élnek!” A záró áhítat pedig a közösség egyik legnagyobb (legmélyebb) megtestesüléséről szólt: arról, amikor Jézus az utolsó vacsorán megmosta a tanítványai lábát. Ajándék, hogy adhatunk másoknak, és ajándék, hogy képesek vagyunk elfogadni másoktól. Ez a közösség igazi csodája.



