



# Merítés

Az Eötvös József Evangélikus Gimnázium, Egészségügyi és  
Művészeti Szakgimnázium hírlevele

2019/2020  
7. évfolyam 7. szám



Hírlevél, 2020. március



## MÁRCIUS



*Kedves Olvasó!*

*Hírlevelünk tartalma  
rendszerességgel merít  
iskolánk életének törté-  
néseiből.*

*Legyen a vendégünk!*

*A szerkesztők.*

*Szerkesztők:*

*Czinder Anita  
Kóczán Krisztián*

*Felelős kiadó:  
Gottschling Gábor  
igazgató*

**Kattanj**  
**ránk!**



## Iskolai programajánló:

### Április

- Április 3. Csendesnap
- Április 6-14. Tavaszi szünet
- Április 10. Nagypéntek
- Április 11. Magyar költészet napja
- Április 12. Húsvétvasárnap
- Április 13. Húsvéthétfő
- Április 20. A holocaust áldozatainak emléknapja
- Április 30. Utolsó tanítási nap a 12. évfolyam részére

**2020. év igéje: „Hiszek! Segíts a hitetlenségemen!”**

## 2020 április

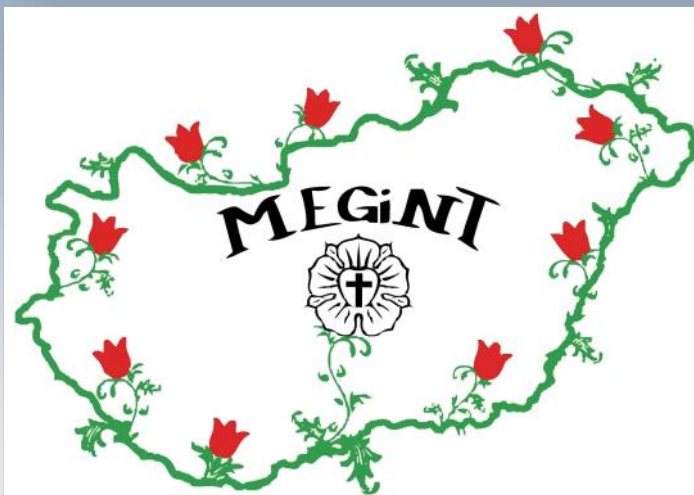
| H  | K  | Sze | Cs | P  | Szo | V  |
|----|----|-----|----|----|-----|----|
|    |    | 1   | 2  | 3  | 4   | 5  |
| 6  | 7  | 8   | 9  | 10 | 11  | 12 |
| 13 | 14 | 15  | 16 | 17 | 18  | 19 |
| 20 | 21 | 22  | 23 | 24 | 25  | 26 |
| 27 | 28 | 29  | 30 |    |     |    |

## Gondolatok a MEGiNT-ről

Megint voltunk MEGiNT-en, diákjaink így szolták emlegetni e különleges rendezvényt, melyre idén 2020. március 6-7-án került sor. Az idei MEGiNT mottójául a rendezőség Foltin Jolán gondolatát választotta:

*„A művészet és a tánc a nevelés eszköze. Természetes, hogy a testünket is műveljük, eddük, mert a tánchoz és máshoz is kell, de az, amit érzelmileg a tánc, a művészet, és a zene ad, az egyszerűen felbecsülhetetlen; nem maradhat ki a gyermekek neveléséből.”*

A Budapest-Fasori Evangélikus Gimnázium és a Martin György Kulturális Egyesület immár tizenegyedik alkalommal hívta a népművészettel foglalkozó, a népművészetre fogékony diákokat, hogy bemutatkozzanak, versenyezzenek és gazdagodjanak kultúránk e különleges világával.



Az Eötvös-Roth Néptánckör és Dalárda tagjai évről évre örömmel vesznek részt a rendezvényen.

Aki egyszer megízlelte a MEGiNT hangulatát, a magyar népdalok és táncok csodálatos világát, az szíve ügyének érzi ezt az ősi ajándékot, mely betölti a lelket és a testet egyaránt.

*„A hagyományt nem ápolni kell, hisz nem beteg. Nem őrizni kell, mert nem rab. Hagyományaink csak akkor maradhatnak meg, ha megéljük őket.”* - Sebő Ferenc gondolata örökérvényű, nem tud elévülni. Nagy öröm, hogy iskolánk tanulói közül, ha egy kis csapat is, de megéli, műveli, és ezáltal átörökíti nemzeti kultúránk kincseit.

*A rendezvényen a következő tanulók vettek részt:*

A Nits Márta Országos Népdaléneklési Versenyen Lukács Eszter és Réfi Szimonetta (10. a) képviselte iskolánkat. Nagyon ügyesek voltak: a versenyen BRONZ minősítést kaptak. Ezúton is gratulálunk nekik! Hajrá, csak így tovább!

A Néptánc Gálán Réfi Szimonetta és Szax Bálint (Roth) táncos pár Somogyi táncokat, az Eötvös-Roth Néptánckör vitnyédi táncokat mutatott be.

A néptánckör tagjai iskolánkból: Lukács Eszter, Réfi Szimonetta (10. a), Takács Rebeka (10. b), Piros Virág (10. c), Farkas Luca, Talhammer Gellért, Varga Lili (11. a), Lénárt Lilla, Porga Bianka (11. c), Árki Mariann, Marácz Réka, Tóth Anna (12. b)

Rothos diákok: Sóvári Bendegúz (9. a), Tóth Bence (10. a), Kövér Tamara, Staritzbüchler Áron (10. b), Szax Bálint (10. c), Szabó Mihály (11. a), Medve Bátor András (11. c), Völgyi Krisztofer (12. b). A Vas-Villa'-ból: Iván Kristóf (12. c)

Kísérők: Bereczk Anita és Margittai Endréné tanárnők.

Margittai Endréné









## Talhammer Gellért fődíjat nyert az Evangélikus Középiskolák Országos Természetfotó Pályázatán



„Az Eötvös-iskola tanulója egy őzet ábrázoló képpel lett kategóriájának nyertese.

A szarvasi Vajda Péter Evangélikus Gimnázium országos fotópályázatot hirdetett volt diákja, Diós Kristóf (1994–2018) emlékére és tiszteletére. A megmérettetésre három kategóriában lehetett jelentkezni: 1. A táj és növényvilág, 2. Állatok a természetben, 3. Az ember és a természet örök kapcsolata. *Talhammer Gellért*, akit korábban már bemutatunk újságunkban (Soproni Téma, 2019. 09. 25., Sokoldalú középiskolás), két témakörben is pályázott. A fődíjat végül a 3. kategóriában nyerte el, így – a beérkezett 155 alkotásból kiválasztott húsz között – az ő képét is kiállították.

– Suli után mentem ki a kedvenc helyemre, Pereszteg határába egy búzaföldre fotózni, ahol ezúttal mással nem is találkoztam, csak ezzel az őzzel – mesélte Gellért. – Sikerült egy jó pillanatban elkapnom az állatot, a háttérben naplementével és szélkerékkel. Szeretem ezt a fotót, de nem fűződik hozzá különleges történetem.

Gellért a legutóbbi írásunk óta eltelt néhány hónapban két esküvőt is megörökített. Úgy döntött, hasonló megbízásokat ezentúl inkább nem vállal el, egyrészt azért, mert a tanulás mellett nem nagyon van rá ideje, másrészt azért sem, mert nem akarja a fotózást munkának tekinteni.

– Mivel az utóbbi időben sok mindent csináltam egyszerre, most arra törekszem, hogy egyszerűsítsem az életemet – tette hozzá Gellért. – Szeretnék itatós madárlest építeni, és madarakat fotózni.

Ami a továbbtanulást illeti: egyelőre az a legvalószínűbb, hogy a fiú a Soproni Egyetem erdőmérnök szakán tanul tovább. A másik lehetőség az asztalos szakma, amiben a népi motívumokon kívül az vonzza a fiatal-embert, hogy vállalkozóként a maga ura lehetne.”

forrás: <https://www.sopronitema.hu/hirek/soproni-fiatalok/fodijas-termeszetfotos>

## Kultúrpresszó: rendhagyó irodalomóra

Az Eötvös-iskolában ismét rendhagyó kezdeményezésbe fogott egy irodalomtanár: a nyugatosok témakörét kávéházi hangulatban járják körül a diákokkal. Az ötlet nagy sikert aratott, az oldott hangulat az ismeretátadást is megkönnyítette. Az Eötvös József Evangélikus Gimnázium, Egészségügyi és Művészeti Szakgimnázium 11. c osztályosai az egyik belvárosi kávézó falai között ismerkedhettek meg Adyval és kortársaival. A diákok a támogató közegben meg tudtak nyílni, verset szavaltak és énekeltek.



– Az egyetemen találkoztam először az élménypedagógia módszerével, ahol több professzorom is előszeretettel alkalmazta – tudtuk meg *Varga Gábor* magyar–történelem–média szakos tanártól. – Hiszek benne, hogy az iskola falain kívül, élmény, érzés átadásával a diákok jobban el tudják sajátítani a tananyagot. A tizenegyedikesekkel jelenleg a nyugatosokat tanuljuk, akiknek a munkássága nehezen képzelhető el kávéházi kultúra nélkül.

A projektórához remek helyszínnek bizonyult a kultúrközpontként megismert soproni kávézó. Az ismeretátadást interaktivitás és csoportmunka színesítette. Az egyik lány például elszavalta Ady Endre egyik versét, a másik pedig a költő egy megzenésített alkotását énekelte el.

– Szeretném, ha a tanítványaim a tanulást nem lidércnyomásként élnék meg, hanem játéknak fognák fel, aminek segítségével megismerhetjük a világot. A ma iskolájának szerintem ilyennek kellene lennie – tette hozzá *Varga Gábor*.

– C osztályainkba tanulási nehézségekkel küzdő diákok is járnak. Nekik különösen fontos a fesztelen légkör ahhoz, hogy legyen bátorságuk megszólalni, vállalni a véleményüket. Bizalomteljes környezetben mindenkit könnyebb inspirálni, ami ennél a korosztálynál azért is lényeges, mert éppen most tanulnak meg kommunikálni.

A rendhagyó irodalomórákat a tervek szerint még két osztállyal megismétlik – ugyanazon a helyszínen, de várhatóan teljesen más hangulatban. A projektórák jól beleillenek abba az irányvonalba, amit az iskola az utóbbi időben követ: minél nagyobb teret szeretnének engedni a középiskolások élményalapú oktatásának.

forrás: <https://www.sopronitema.hu/hirek/soproni-fiatalok/irodalomorak-kavehazban>

## Maruzsa Zoltán látogatása

Kényszerhelyzetben, de az évtized innovációját sikerült megteremteni – jelentette ki Maruzsa Zoltán közoktatásért felelős államtitkár a Magyarországi Evangélikus Egyház Nevelési és Oktatási Osztályának vezetője és az EM-MI oktatásért felelős államtitkárának és helyettes-államtitkárának, Kisfaludy Lászlónak mai találkozásán, az egyház országos központjában.

A találkozó előzetesen egyeztetett témája az aktuális oktatáspolitikai kérdéseken túl az evangélikus pedagógia jövőbe mutató tervei voltak, azonban a kialakult járványügyi helyzetben az aktualitások domináltak. A Varga Márta osztályvezető asszony által kezdeményezett beszélgetésen részt vett *Prőhle Gergely* országos felügyelő és *Krámer György* országos irodaigazgató is.



**A Magyarországi Evangélikus Egyház oktatási tevékenysége évszázadok óta a korszerű pedagógia hazai előfutára.** Nem véletlenül emlékezik meg erről az államtitkári látogatás napján aláírt stratégiai megállapodás is, mely a magyar állam és az evangélikus egyház együttműködését szabályozza.

Az evangélikus oktatás újraindulásának 30. évfordulójára emlékeztetve Maruzsa Zoltán elmondta:

*„A kormányzat kiemelt partnerként kezeli a történelmi egyházakat, az evangélikus egyházat is, emiatt fontos, hogy legyen közöttünk folyamatos párbeszéd.”*



Varga Márta részletesen ismertette az egyház digitális stratégiáját valamint az elmúlt napokban hozott intézkedéseket, azok hatását az evangélikus iskolákra. Erre reflektálva az államtitkár megállapította: *„Rendkívüli helyzetben vagyunk a digitális átállással, így az előzetes tervektől függetlenül is az első helyre ugrott az ezzel kapcsolatos evangélikus tapasztalat értékelése. Látjuk, hogy az intézményekben milyen előzetes megközelítések voltak, ez tanulságos helyzet. Meg tudtuk állapítani, hogy a 2019-es informatikai beszerzés most óriási segítség az intézmények számára. Megvannak az eszközök, amivel használni lehet ezt, jól összejött a háttér. A helyzet indítása legyen optimista. Reménykeltő a vészhelyzetben való digitális tantermekre való átállás és nagyon örülök, hogy ha további visszajelzéseket kaphatunk az evangélikus egyházból is.”*



Kérdésként merült fel, hogy vajon ebben a tanévben visszaállhat-e minden a régi megszokott rendbe, az államtitkár egyértelműen megfogalmazta: reménykednek benne, de nincs rá garancia. Ez alapvetően nem oktatási, hanem járványügyi kérdés. Kihangsúlyozta, hogy legfontosabb, úgy meghatározni a pillanatot az iskolákba való visszatérése, amikor a visszaállás már nem árt. Abban nagyon bízik, hogy a digitális innováció és a rengeteg most létrehozott virtuális tanterem nem fog megszűnni, ha visszaáll a régi rend. Talán nem túlzás, hogy az évtized innovációja valósul meg éppen az oktatás területén.

A találkozó kiegészítő programjaként az osztályvezető kíséretében a vendégek megtekintették Luther Márton végrendeletét, ami a hely és találkozó meghatározó szellemi eseménye volt.

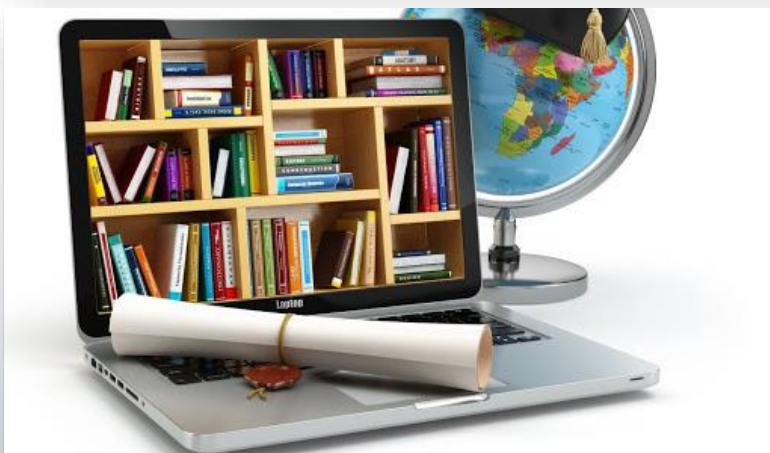
forrás: <https://epszti.hu/epszti-foldal/epszti/maruzsa-zoltan-allamtitkart-tajekoztatta-varga-marta-a-noo-osztalyvezetoje>

## Mi, evangélikusok



*„A mi iskolánknak olyan az egészségügyi szakképzés, mint Sopronnak a Lővérek. Hozzátartozik elválaszthatatlanul. De van még más jellemzője is a városnak, miért ne lehetne az Eötvös-középiskolának is? Ezért indítottunk korábban gimnáziumi tagozatot, amely ma már stabilan működik. Aztán még merészebbek lettünk, és belevágtunk a modern táncos képzésbe. Kihívás egy olyan képzést elindítani és fenntartani, amelynek nincs előzménye, hagyománya a városban. Evangélikus középiskola vezetőjeként a nehéz pillanatokban Luther Márton példájából meríték erőt: merész újító volt. És bátran, Magyarországon az elsők között csatlakoztak reformer tanaihoz a soproni polgárok is. Ezt a hagyományt – a magunk mértéke szerint – nekünk is kötelességünk folytatni.” írja Gottschling Gábor igazgató a Mi evangélikusok c. Magyarországi Evangélikus Egyház ingyenes kiadványában*

## Digitális tanulás diákszemmel



Mivel már harmadik hete tanulunk digitális módon, így nekem egyre kevesebb a gondom vele. Az elején nehéz volt kitapasztalnom a programok működését, de napról-napra egyre könnyebb lett. Persze hiányzik a sulis, és a jól megszokott napirend, de legfőképpen az osztálytársaim. Viszont minden rosszban van valami jó. Például, magamnak oszthatom be az időmet, így jobban megy a tanulás is.

*Kovács Mira, 10. b*

Véleményem szerint a digitális oktatásnak egyaránt megvannak az előnyei és hátrányai is. Előnyei között szerepel, hogy az otthon kényelméből tudunk dolgozni, anélkül, hogy bárki megzavarna minket a szüleinken és testvéreinken kívül. Hátrányt jelent viszont az, hogy viszonylag személytelen, mivel nem sok tanár él a tényleges digitális órátartással. (Videó, illetve hanghívásos órák), valamint semmi nem készíteti a diákot a házi feladatok és az órai munkák elvégzésére a saját becsületén és egy-két határidőt jelző értesítésen kívül.

*Poór Antónia, 11.*

Két hete azt a hírt kaptuk, hogy másnapról határozatlan időre ún. home office módban fogunk tanulni. A hír legalább olyan váratlan volt, mint az azt kiváltó vírus, mégis bátran ki merem jelenteni, hogy iskolánkban a lehető leggyorsabban intézkedtek. Másnap reggel ugyanúgy áhítattal kezdtünk, és digitális tanórákkal folytattuk, mintha

bementünk volna az iskolába. Tanáraink kilencedikes korunk óta folyamatosan bővítették a digitális oktatási felületeket. Ennek köszönhetően a változás nem okozott nehézséget. Így nagy felelősség van a vállunkon, ugyanis most tényleg csak magunknak tanulunk.

Elsősorban pozitív tapasztalataim vannak a digitális oktatással kapcsolatban. A *Discord* segítségével könnyebben mentek az online órák, mint például a töri és a biosz. És utána meg is kaptuk az órai vázlatot egy Word dokumentum formájában. Talán ami zavaró ezzel kapcsolatban, azok a digitális problémák voltak, például az, hogy rengetegszer nem működött a mikrofon, elment a net, vagy laggolt a program. Viszont volt pár olyan tanár, aki kizárólag a *Google Classroomon* át tudott kapcsolatba lépni velünk, és a szokásosnál több leckét adtak nekünk itt.

A digitális oktatás egyik előnye, hogy otthonról, kényelmesen tudunk tanulni, beoszthatjuk magunknak a tanulnivalókat. Ez azonban nem mindig olyan könnyű. Előfordul, hogy a tanárok több tananyagot adnak ki, mint amennyit egy 45 perces órán át tudnánk venni, de úgy veszem észre, hogy ez alatt a két hét alatt, amióta otthonról tanulunk, nem csak mi diákok, hanem a tanáraink is egyre jobban belejönnek. Számomra az az egyik legpozitívabb dolog, hogy nem kell minden reggel 7-kor kelni.

*11. a osztályos tanulók*

Szerintem sokrészben nem feltétlenül jó, mivel nem mindegyik tanár tart video hívásban órát és fontosnak tartom, hogy halljam az órát. Otthon sok olyan dolog van, ami elvonja a figyelmemet így kétszer annyi energiát kell a tanulásba fektetnem. Pár esetben viszont jobb, akkor kelek, amikor jól esik kivéve, ha korán van órám. Lazább napokat diktál, és több dologra van időm, mert így egy egésznapra van elosztva a tananyag. Mint mindennek, ennek is van jó és rossz oldala, de minek nincs.

*Szántó Mária, 11. c*

## Digitális átállás: az első napok tapasztalatai - VIDEÓ







# facebook®

[www.facebook.com/eotvossonpron](https://www.facebook.com/eotvossonpron)



# Instagram

[#eotvos](https://www.instagram.com/eotvos)