

**Érettségi témakörök irodalomból  
2024-2025.**

1. Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők  
Tétel: „Látomásos szimbolizmus”; Ady Endre költészetének szimbólumai
2. Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők  
Tétel: Arany János – a tragikus alkatú balladaköltő
3. Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők  
Tétel: Babits Mihály – az én és a világ kapcsolatának változásai a Jónás könyvében
4. Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők  
Tétel: Herczeg Ferenc – történelmi regény és lektűr
5. Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők  
Tétel: Romantika és realizmus Jókai Mór Az arany ember című regényében
6. Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők  
Tétel: József Attila létösszegző költeményei
7. Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők  
Tétel: Kosztolányi Dezső - az igazság és az alakoskodás novellái
8. Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők  
Tétel: Mikszáth Kálmán – az anekdotikus novella nagymestere
9. Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők  
Tétel: Petőfi Sándor tájköltészetének újszerűsége
10. Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők  
Tétel: Romantikus világlátás és képalkotás Vörösmarty költészetében
11. Témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig.  
Választható szerzők  
Tétel: A magyar reneszánsz kultúra és Balassi Bálint költészete
12. Témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából.  
Választható szerzők  
Tétel: Egy öntörvényű világ rendje – Móricz Zsigmond: Barbárok
13. Témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából.  
Választható szerzők  
Tétel: „A humor a teljes igazság” – Karinthy Frigyes kétszólamú epikája
14. Témakör: Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból  
Tétel: A felemelt fej etikája – Sütő András: Káin és Ábel című tragédiájának értelmezési lehetőségei

15. Témakör: Művek a kortárs magyar irodalomból  
Tétel: A kortárs modern dalszövegek mint irodalmi alkotások
16. Témakör: Művek a világirodalomból  
Tétel: Az antikvitás világa: hőstípusok az antik irodalomban
17. Témakör: Művek a világirodalomból  
Tétel: A beavatás motívuma szabadon választott irodalmi művekben
18. Témakör: Színház és dráma; Shakespeare  
Tétel: A reneszánsz színház: William Shakespeare, a „Költők Csillaga”
19. Témakör: Színház és dráma  
Tétel: Látomás az emberiség történelméről – Madách Imre: Az ember tragédiája
20. Témakör: Az irodalom határterületei  
Tétel: A kánon által elfeledett műfaj – a detektívtörténet változatai

## **Érettségi témakörök magyar nyelvből 2024-2025.**

1. Témakör: Kommunikáció  
Tétel: A kommunikációs folyamat tényezőinek, céljának, funkcióinak megértése
2. Témakör: Kommunikáció  
Tétel: Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei
3. Témakör: Kommunikáció  
Tétel: A különféle kommunikációs helyzetekben elhangzó üzenetek dekódolása
4. Témakör: A magyar nyelv története  
Tétel: A magyar nyelv eredete. A nyelvrokonság bemutatása
5. Témakör: A magyar nyelv története  
Tétel: Irodalmi nyelvünk kialakulásának főbb állomásai: a nyelv- és stílusújítás
6. Témakör: Ember és nyelvhasználat  
Tétel: Nyelv és gondolkodás, nyelv és megismerés
7. Témakör: Ember és nyelvhasználat  
Tétel: A nyelv mint jelrendszer
8. Témakör: Ember és nyelvhasználat  
Tétel: A nyelvváltozatok, a magyar nyelv nyelvváltozatai
9. Témakör: Ember és nyelvhasználat  
Tétel: A tömegkommunikáció hatása az információ- és tapasztalatszerzésre
10. Témakör: A nyelvi rendszer  
Tétel: A hangok találkozásának szabályszerűségei
11. Témakör: A nyelvi rendszer  
Tétel: A mellérendelő összetett mondatok mint logikai-tartalmi viszonyok
12. Témakör: A szöveg  
Tétel: A szövegkohézió szerkezeti-nyelvtani és jelentésbeli összetevői
13. Témakör: A szöveg  
Tétel: Szövegtípusok szerkezeti és nyelvi jellemzői
14. Témakör: A szöveg  
Tétel: Szöveg a médiában – az elektronikus média közlésmódjai
15. Témakör: A retorika alapjai  
Tétel: A nyilvános beszéd: az érvelés és az érvek típusai

16. Témakör: A retorika alapjai

Tétel: Disputa

17. Témakör: Stílus és jelentés

Tétel: A nyelvi jelek csoportjai a hangalak és a jelentés viszonya szerint

18. Témakör: Stílus és jelentés

Tétel: A társalgási stílus ismérvei, minősége

19. Témakör: Stílus és jelentés

Tétel: A szónoki stílus főbb jellemzői – a megjelenítés közlésértéke

20. Témakör: Digitális kommunikáció

Tétel: A digitális kommunikáció sajátosságai