

Szóbeli érettségi tétel

12.B

2025/2026. tanév

Irodalom

I. TÉMAKÖR: Életművek. Művek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

1. Ady Endre istenes versei
2. Arany János balladáinak sokszínűsége
3. A prófétai szerepvállalás Babits Mihály *Jónás könyve* című elbeszélő költeményében
4. Herczeg Ferenc történelmi kisregénye: *Az élet kapuja*
5. Jókai Mór romantikus-realista nagyregénye: *Az arany ember*
6. A gyermekség és az árvaság motívuma József Attila költészetében
7. Kosztolányi Dezső – *Édes Anna* mint mélylélektani regény
8. Mikszáth Kálmán parasztábrázolása a *Tót atyafiak* című elbeszélésgyűjteményben
9. Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete
10. Vörösmarty Mihály lírája az 1830-as években

II. TÉMAKÖR: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig. Választható szerzők

11. Balassi Bálint istenes versei

III. TÉMAKÖR: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők

12. Radnóti Miklós utolsó költői szakaszának versei
13. Szabó Magda – Pilátus

IV. TÉMAKÖR: Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból

14. Wass Albert – *Adjátok vissza a hegyeimet*

V. TÉMAKÖR: Művek a kortárs magyar irodalomból

15. Dragomán György – *Máglya*

VI. TÉMAKÖR: Művek a világirodalomból

16. A *Biblia* jelentősége és műfajai

17. Az orosz realizmus – Tolsztoj: *Ivan Iljics halála*, Gogol: *A köpönyeg*

VII. TÉMAKÖR: Színház és dráma

18. William Shakespeare: *Rómeó és Júlia*

19. Madách Imre: *Az ember tragédiája*

VIII. TÉMAKÖR: Az irodalom határterületei / regionális irodalom

20. A filmadaptációk problematikája – Örkény István: *Tóték* és Fábri Zoltán: *Isten hozta, Őrnagy úr!* c. filmadaptáció kapcsolata

Varga Anda

magyartanár

2026. 02. 24.