

## Érettségi tételek

2024/2025. tanév

### Irodalom

#### I. TÉMAKÖR: Életművek. Művek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

1. Ady Endre szerelmi lírája
2. Arany János balladáinak sokszínűsége
3. A prófétai szerepvállalás Babits Mihály *Jónás könyve* című elbeszélő költeményében
4. Herczeg Ferenc történelmi kisregénye: *Az élet kapuja*
5. Jókai Mór romantikus-realista nagyregénye: *Az arany ember*
6. József Attila szerelmi lírája
7. Kosztolányi Dezső – *Édes Anna* mint mélylélektani regény
8. Mikszáth Kálmán parasztábrázolása a *Tót atyafiak* című elbeszélésgyűjteményben
9. Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete
10. Vörösmarty Mihály lírája az 1830-as években

#### II. TÉMAKÖR: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig. Választható szerzők

11. Balassi Bálint istenes versei

#### III. TÉMAKÖR: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők

12. Radnóti Miklós utolsó költői szakaszának versei
13. Szabó Magda – Pilátus

#### IV. TÉMAKÖR: Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból

14. Tamási Áron novellisztikája, *Kányák a templomban*

**V. TÉMAKÖR: Művek a kortárs magyar irodalomból**

15. Dragomán György – A fehér király (gyermeki nézőpont a regényben)

**VI. TÉMAKÖR: Művek a világirodalomból**

16. A Biblia jelentősége és műfajai

17. Az orosz realizmus – Tolsztoj: *Ivan Iljics halála*, Gogol: *A köpönyeg*

**VII. TÉMAKÖR: Színház és dráma**

18. William Shakespeare: *Rómeó és Júlia*

19. Madách Imre: Az ember tragédiája

**VIII. TÉMAKÖR: Az irodalom határterületei / regionális irodalom**

20. Kertész Imre – *Sorstalanság* (A film és az irodalom kapcsolata)

Varga Anda

Sopron, 2025. március 3.